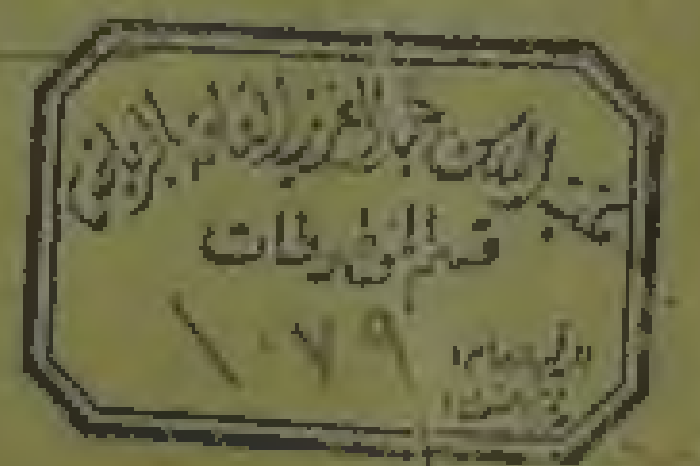




۱۱۱

۱۰۷۹

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
 المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد هذا كتاب رياض
الارهاار من غرائب الأشرار وهو مجرب صحيح لا شك فيه ولا خلاف قال
 الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة سيد صاحب السيف نعمنا الله ببركاته وعلوه
 آمين **إذا أردت أن تأخذ عقل الناس بغير** بفرائد دقائق هذه العلوم وأردت
 أن يظهر لك خديها محضرة الجالسين ويرى الحاضرين وتغاطبهم وتغاطبوه وكلام
 الحاضرين يسأله عما يريد فيجيبه بأعظم جواب وأعذب خطاب وهو عن القول لا يريد
 عن الذراع ولباسه كلباس النصارى الحريرين الذين يقال لهم الفرحة وصوته يسمع
 كأنه من وراء حائط ولكنه رائع الشرب عذب الخطاب حسن الدان رائع بطنه
 الناطرين أنه ابن سبع سنين وهو يدعى الجمال وهو مغليا برفقة الصبي وسعة الصدر



ومهما سأله عن شيء أجابك سواء كان هذا السؤال عن علم أو غيره إلى ما لا نهاية له فأكبر
سر ولا تبذل له للسفهاء واسمه **يونا** وهو مشتق من الإفص لا لأنه مؤلف
ومنادى وصديق صادق لا يغفل عن صاحب مرة واحدة فإذا أردت احضاره في أي وقت
فأردته فأحضرتنا من غاس مبيضا بالقصدير وأملأه ماء ثم فخص شخصا من
لورق الأحمر وأكتب على رأسه مهر قوش ^{عدد} وعلى صدره طفقوش ^{عدد} وعلى يده اليمنى
شارش ^{عدد} وعلى يده الأيمن مجلوش ^{عدد} وعلى يده الأيسر كردوش ^{عدد} ثم انصب
سبيبة من عيدان الرمان الحامض فوق الطشت وعلق الشخص فيها من كسا من
رجليه وعزم بهذه **العزيمة الشريفة** ثلاث مرات والخور **لنالك الجلب** الجاوي
والسندروس والورد واللبان وتقول بعد كل مرة أيها الأملاك الكريمة خدام هذه
الدعوة العظيمة احضروا إلى السيد **يونا** الحكيم نحن هذه الأسماء عليكم وطاعتها
لديكم **الواجب** **الجلب** **الساعة** ٣ فلا تتركها الثالثة إلا وقد طلع من الطشت من قلب

الماء بالكيفية التي تقدم ذكرها ويقول السلام عليكم فرد عليه السلام وأذن له بالجلوس
فإنه لا يجلس حتى يأذن له بالجلوس لأنه مغليا بصفات الأدب وأسأله أنت والخاصين
كما تريد ثم انظر الانصراف بعد الدعوة **وهذه الدعوة الشريفة** المباركة تقول عزمت
عليكم لحول الله وقوته معاشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجهه الله
وبأسماء الله وما جرى به القلم من عند الله ونحن سيدنا محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم إلاما أقبلتم وأسرعتم نحن أسماء الله العظام
وآياته الكرام ونحن الأنوار المضيئة والأسماء البهية والشفاعات العرشية
واللغات الربانية والأفكار المملوكة ونحن الأسماء المكتوبة على قلب الشمس
ونحن الأسماء المكتوبة على قلب العرش ونحن الأسماء المكتوبة على قلب
القمر ونحن من قال للسموات والأرض إني نيا طوعا أو كرها قالنا أيتها الملائكة

أفست عليكم أيها الأرواح الروحانية بأهياش **عدد** أهياش **عدد** يا هوش **عدد** ...
 رهاطيل **عدد** ثقائيل ظهاثيل عسفياثيل صمصياثيل عزفياثيل هوطياثيل
 حنفياثيل سمسمياثيل أجيبوا وأفعلوا ما به تؤمرون وحق ...
 سيفايوب هلمليوه **أه** مزهه برهامراه شراه مفعها أجيبوا ...
 بحق شيلطاه أمرموش شفشفيق شفاشوق وحق مشطانه ...
 أمرموسي بطيش هيا لموش شفشفاش ولا حول ولا قوة إلا بالله ...
 العلي العظيم أجيبوا وأفعلوا ما أمرتكم به بحق هذه الأسماء وحق دملر **عدد**
 دملخ براخ قال رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون
 أجيبوا وتوكلوا بكرا وكذا بحق هيهات هيهات ليهوت أثاث هو
 الكبير المتعال يا روفياثيل ويا جبرائيل وأنت يا سمسمياثيل وأنت يا ...
 ميكائيل وأنت يلمرفياثيل وأنت يا عنياثيل وأنت يا كسفياثيل السبعة ...

أجيبوا وأمروا أعوانكم وخدامكم بكرا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم وأمرهم
 أن يقولوا على لسانهم وبغير متي جيبين سامعين وبفضاء حاجتي
 مسرعين بحق أهياش راهيا أدوناى أصباء وتال شداى وبالطور
 وكتاب مسطور في رق منشور والبيت العمور والسقف المرفوع
 والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع على من عصى هذه الأسماء وبواقع
 النجور وإنه لقسم لو تعلمون عظيم يا قومنا أجيبوا داعي الله وأمنوا به
 يغفر لكم من ذنوبكم ويحرككم من عذاب اليم أجيبوا يا خدام هذه الأسماء
 وأحضروا إلى السيد **يونس الحكيم** بحق هذه الأسماء عليكم ولما عنها لكم
 ونحق أشمخ أنوخ شموخ فح توح ستاخ خيرخ غيوخ صيوخ موخ ذيوخ
 شخ فح شيمز خينغ مرخياخ خياخ **أخ** أخرى خمر بن بروخيا شري
 شراخين أنواخ أنوخ الله الباري تحضرون له سجدا أجيبوا بحق شامخ ذمخ

باب جلب منه حرف الجيم تكتب على أثر من تريد أو في خرفة جديدة وتوقد في سراج
 يسيرج ويكون السراج جديدي وتغمر بحصى لبيان ذكر وسندروس وتغمر
 يد من يسيرج وتغمر بصورة الجن ٣٥ مرة فإنه يحضر وهذه صفة الكتابة
 التي تكتبها على الخرفة ٣ جيم ٦ هـ ميم ممز وجين ببعضهم هكذا **عج ح**
باب جلب النضة قص من الكاغد الأبيض ٧٠ شقص وتكتب عليه ٣٥ حرف
 الجيم والباقي حرف **الفاء** واجعلهم في خرفة زرقاء وتعمل الورقة في بعضها
 فوق بعض وورقة فيها حرف الجيم وورقة فيها حرف الفاء أو بالمعكس ثم اربط
 الخرفة في خيط وعلقها فوق النور واقرأ السورة الشريفة وهي همزة الجن
 ٣٥ مرة لكن بشرط يكون الخرفة جديدة وتوقد السراج المذكور فإنه يكون
 نضة بيضاء بلا دن الله تعالى ثم

باب عبة وهو طائر فارورة بسورة الاخلاص وهو أن تأخذ زجاجة وتعمل فيها

ريشا طيبا وسبع حصوات لبيان ذكر وجاوى سبعة وسبع شجرات وسبع
 فلفلات ثم تجعل فيها هذا الخاتم ومدتها بأثر المطلوب وتجعلها على نار لينه وتغمر
 عليها بالسورة ألف مرة يحضر سريريا وهو هذا الخاتم وتكتب حوله واذا قال ابراهيم
 رب أرني كيف نجني المؤمنين قال بلى ولكن ليس مني ثلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن
 إليك ثم جعل على جبل منهن جزاء ثم ادعوهن يأتينك سعييا **الأمرو** وهذا هو الخاتم المذكور
 كما نراه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ان هذا الرزقنا ماله من تقاض والجور عود والعزبة سبع مرات سورة يس ثم ركل
وهذا الحاتم خاص به أى بالباب السابق

قوله

٦	١٠	١١	١٢
٤	٩	٨	١٣
٣	٥	٧	١٤
٢	١	١٥	١٦

باب استخدام الجور كوس تصوم لله تعالى سبعة أيام ثلاثة في الخلا وأربعة
في الخلوة أو لها الأحد وتقرأ الأسم الآتي ذكره خلف كل صلاة ألف مرة والجور صاعد
وهو لسان وفي شفه لوبان وكسيرة يا يساه فإنه يكون ذلك يا نيك أربع ليلة
عبد أسود وفي يده زرقور ينقط نار فيسألك عن حاجتك فإذا أجبت

خذ عليه العهد بحريدة خضراء منقوش عليها آية الكرسي وقوله تعالى وأوف بعهد الله
الآية فإذا عاهدك اصرفه بالزلزلة إلى قوله استثنانا وثرك في صياملك أكل الذي فيه
روح وما خرج منه وهذا الأسم الشريف يا دايمر فلا يفوته شئ من علمه ولا يؤذيه
والله أعلم والمحب لا بد منها **ثم ركل**

باب استخدام حرف الجيم تصوم لله تعالى سبعة أيام ثلاثة في الخلا وأربعة في الخلوة
وأنت من رخص لا تأكل كل ذي روح ولا ما خرج منها وتقرأ الأسم خلف كل صلاة ٨٨٨ مرة والجور
صاعد وهو جادى ولبان ذكر عند التلاوة في الخلوة فإنه يأنك في الليلة الثالثة الخادم وهو
صبي أمرد أو تحل العينين يأخذ عليك العهد وأنت إن أقمت إلى الليلة الرابعة يأنك
أربعة نجاب من نور في أيديهم مصاحف يقولون أحضر حريدة خضراء تعاهدك
عليها فنقول لهم العهد منكم فيمجدوا لك المصاحف ويعاهدوك عليها وتصرفهم يقولون
الحج بسلا والله أعلم **ثم ركل**

بجاه ربح بعزه شمر نخ نخ أجب يا هيوم صندك ميكائيل وثغفة اسرافيل وثبضة عزرائيل
وبعوة جبرائيل أجب يا هيوم وتوكل بفلان نخ يا يا يا إن كانت إلا صبيحة واحدة
يا زاهر حم خامدون وانه تقسم لو تعلمون عظيم أجب يا هيوم وافعل ما أمرتك به
نخ هذه الاسماء عليلين بارك الله فيك واليك الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ قد وكل
١ ارسال تقصير من الله تعالى ثلاث أيام وتقرأ عقب كل صلاة ألفا فإذا كان اليوم الثالث
خرج الى خارج المدينة اطلوا العمود جماعة من جناتك ان اسم اذكر ألفا يا زاهر
يا سن رجا أسرارهم خالع العذار وعلى رأسه طير طير فاطلب من يد ما تريد
يا دم حب وهدا ينجي يا طوفيا يا ديتون طوبيا بين يديك بما تريد يا ديتون
الاجابة فردد كل
نام استنطاو العام فإذا أردت ذلك فصور ذلك اليوم واقصد المكان الذي تريد

بعد العصر وأنت واقف في وسطه واجعل اصبعك في اذنيك وأذن أذنا كاملا حتى
تسمع ارجاج الجن وأنت تنخر بلبان ذكر ~~كل~~ وجوانشير وثقت لوالعزيمة
ثلاث مرات فإن العام ينطق وان كنت في وادي أو غيبط وإن لم تلق البور
فألق العرمة إحدى وعشرين مرة في الحال وعشر سمع ارجاج ~~كل~~ وتسمع
فأثلا يقول سبحان الله هل سمع سليمان ان ذكر اسمه لا مر من قبره
فاره أخرى وهذه العرمة صوت ابر الحسود في الله وآمونه الى صلال مسكن مسكن
من هنا سرها دهنها دايرو قيوه ويا زاهر يا زاهر لا تعصمه أحد من
الملائكة إلا راحن في نور هشتاد بهلج شو الحراش لا قبل احمر ما زمل
يا صاحب حرما كنوز والنجايا والموكل بعاذ الأرض واحضر جاسر را حكا نخ
هذه الأسماء هيورد مهورد شغلبيوب طعلبيوب غنلبيوب اهوره صه صه
الله رب الآخرة والأولى اخترق من عصي الله وسلم من طاع الله بين أسويك

العالم الذي أوقف نفسه على حرم الكون والحيا يا إلهي أن كنت بهوديا أقسمت عليك
بالثروة والافضل والمواظاة والحق دمرني برعنان عليه السلام بشتبهين لشهين
السدائ آريه بار صمى كعنى سمبال مطيعي لك يا آل رديال بنكه
شكفال على شطرم غير دش الاركياء مطيعي لك يا آل رب الاخرة والأول
وان كنت من الجوس فإني أقسمت عليك بالنار والنور والفل والحور والفل
الذي يدور وبارقت لا طر ولا وإن كنت نصرانيا فإني أقسمت عليك بعيسى
صلى الله عليه وآله وسلم والاعجل وتسمعون الصفا بضا طير بخلاف احضر وإن كنت مسلمانا فإني
أقسمت عليك بمحمد صلى الله عليه وسلم والقرآن عظيم ومن أقر له به يوم
الحماه شدة أجب أفتا العرق وكلني بلسان عزي بين الوثا العن الساعه وجرب
مرارا ومع

باسم الله اسعد افروش وهو الذي كان يعمل به الترتيس ببلاد الغرب

بأجمعه قال الشيخ الفاضل والخبر الكامل الشيخ علام الدين ابن الشيخ علاء الدين
ابن الشيخ يوسف الكوشى المفسر رحمه الله تعالى عليه وقدره من ربه قد كانوا يعملون
به العجايب والغازيب ويستخدمون الملك في ليله واحدة بمر بأمره بى مكان
فيا به بغيره وليس عنده أربيه ولا ضرر وأعلم يا أخى أن ملك الغصه والسد حدى
مسكنه فى أسهل ساقطين والفعل الذى يفعل به الملك لا بعده ملك قبله ولا بعد
وفيل أنه ينصرف فى واحد وسبعين بابا وفيه أكثر من دى من شجرة والسهم
وعقد اللسان وجلب من أردت وفصل الجنب فى النكاح وإرسال الهوائف
والرجم والخراب وتغور المياه والصريح بالاستشارة ومثل ذلك فتصفيه جهلك ولا
حبل إلا بفصلك وملعون ابن ملعون من فعل هذا ولم يمتعه فمملعون من أفت
لأنه جربه أكثر من ألف مرة ولا خاب أبدا وإن منعه فليس له منه
والفائدة والرحمة فافهم ما صار إليك يا أخى فلا تجهل بدنى وأسمى بذكره عامه

وأعلم ما أحق بأنك إذا أردت العمل به فأكث هذه لأسماء التي يأتي ذكرها ^{اللفظ} بعين اللفظ ^{اللفظ} على حرفه جده بريت حب وضران وإذا أوفدتها فإنها يطلع منها دحان أسود فإذا رأسه بما له يسلم عليه فقول لك ما تريد أيتها الطالب فقول له أريد منك خدمة والعهد ويكون أخى في الله تعالى وتساعدني في أمور الدنيا والخلق والبشر من أولاد آدم وبنات حواء فقول له السمع والطاعة لله ولا سماءه فعا هذه واسرفه في ذلك الوقت فيما سئت وأردت بما له لا تعاف من أمر في الجنة والنار فباللغة أنت وأخى لا يملك من سئت فإيد سئى بعدى عليك وأنت الطالب به يوم القيامة بين يدي الله عز وجل ^{اللفظ} هذا اللفظ يأتى في كتب على أخوه التي جعلها حسنة ^{وهي} وهي

مسألة
 اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عني الدين وأغنني من الفقر

اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عني الدين وأغنني من الفقر

وهذا الذي تقسم به على الفيلة تقول تظهر وش شا تظهر ٣ هر وشانده ٣ أحب يا تظهر وش تظهر شاش ش هو شاط ٣ شا تظهر دن طه وشات أحب يا تظهر وش هو النور الطاهر الهادي الرحمن الرحيم الودود الشكور جسمه وقلبه ما يريد به ومنه الحب بآراء الله فبكر وعليكم والبحر بيان ذكر وكرة ومعه سائله وأما فقد سورت الزلزال إلى أشتا ٣ مرات وتقول انصرف بآرك الله فيك وعليك أيتها الملك اكبره بسلا الله عليك وهذه الأسماء العهد جيئت لدوس حوله جيئا الأسماء لطيفتي فيما أريد به والسلام ثم وكمل

وإذا أردت أن أعلم ما أحق بأنك إذا أردت العمل به فأكث هذه لأسماء التي يأتي ذكرها ^{اللفظ} بعين اللفظ ^{اللفظ} على حرفه جده بريت حب وضران وإذا أوفدتها فإنها يطلع منها دحان أسود فإذا رأسه بما له يسلم عليه فقول لك ما تريد أيتها الطالب فقول له أريد منك خدمة والعهد ويكون أخى في الله تعالى وتساعدني في أمور الدنيا والخلق والبشر من أولاد آدم وبنات حواء فقول له السمع والطاعة لله ولا سماءه فعا هذه واسرفه في ذلك الوقت فيما سئت وأردت بما له لا تعاف من أمر في الجنة والنار فباللغة أنت وأخى لا يملك من سئت فإيد سئى بعدى عليك وأنت الطالب به يوم القيامة بين يدي الله عز وجل ^{اللفظ} هذا اللفظ يأتى في كتب على أخوه التي جعلها حسنة ^{وهي} وهي

مسألة
 اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عني الدين وأغنني من الفقر

اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عني الدين وأغنني من الفقر

وهو باب عظيم لم يري مثله لمن أطلع الله عليه في هذه النسخة الجليلية
 وقد وجدت من دخاثر السيد سليمان عليه السلام فطهر بها شخص من علماء الغرب
 فحرب به ولم يؤد بها لأحد فسمع بها خطم الهندي فصار لها فوجده بمكة المشرفة فاستنزه
 بألف دينار فكان يعمل بها ويصيب فلما مات وجدوه في كنبه مرموزة بالعلم اليوناني
 فاجتهدوا الحكمة وفسروه خمسين ألف سنة انصرفوا من قبل أن ينظمس وجوها
 الخ قوله مفعولا فإذا أيسر الانصاف يرسل عليهما مشوا من دار وغاس فلا تنصرا
 انصرفوا العظمة احرق من عصي يده وعجلوا الانصاف بآرك فيكم وعليكم الوفا
 امجلا استأعدهم وكل

مدون لما رثي من العمار تصور لله ثلاثة أيام شديدا بالخمس وأنت
 في خلوه لا تشبه فجا أذان ولا نصف حمار ولا صباح ديك ولا شمع صوت طائر وأنت طاهر
 العرب والسند والمكان وتسلوا العربية دس كل ضلوه سجع ونخر بلدان ذكر ونهاية
 اسلا به بأسك شخص يدق ضو ببله فهو خادما السيد طارش فيسلم عليك فرد عليه
 السلام

السلام فتقول وعليك السلام ورحمة الله وبركاته أيها السيد طارش فيقول وما تريد
 متى تقول له أريد صحبتك معي لبلاد نغار على أن صهي كان من الحوايل من الجبابرة
 والدفين فتعبرني به فيقول لله هات يدك فخط يداك في يده ونصرت له عهد عهده
 وعهد رسول الله على أنك تكون معي ولا تخالفني ولا تغصني من أمور ديني
 فتقول له انصرف إلى حال سبيلك بآرك الله فيك وعليك ومنك يا طاهر أسأله الله
 تعالى وهذه صفه القسم بقول حسنة راجح رحمة الله حصة له رويك ليدركه
 ودلت الحبا به لنفسه وقهر التكبر بن بسطونه الذي لا يحجره التكبر ون ولا يدركه
 المجبرون لا إله إلا هو جل جلاله ونقد ست أسماؤه أقسمت عليك ربح الروح
 مؤمن على وحى الله تعالى القاهر بقدرته صاحب الدعوة والبر لارسل السلطة على وجه
 السططين . لخط 2 خط مسطوح طريف حرم مطوف مصل عمل احضف لاحاطة به منته
 عن سلطان الله القاهر أجب يا طارش ملك العمار إلى هذه وهذا واسمه روي وقهر
 حاجني أقسمت عليكم معا شرا الأسواح وقالوا لا صباح وصحرا ربح حاكمه ربح

إلى العليم الخبير هارث، مدرّس، أمست عليكم معاشر الأرواح عليكم باسم سيد
 طاهر بن قال للسموات والأرض انبسطا عنا أو كرها قالنا أتينّا طائعين بحق
 ما نأمر به عليكم من أسماء الله تعالى فمن عصي الله وأسمائه اخترق بنار الله الموقدة
 التي تطلع على الأفقده إلى أخيه أفسمت عليكم بالطارش باه ٣ بوه ٣ إن كانت الإصمعة
 واحدة في راسهم جمع لدنا محضرون احضروا وانثوني سريعا عاجلا من غير تعب

عزيمه محبة وهو أن تختل وحده وتتلوا العزيمة ^{عده} تقول أفسمت عليكم أبنها
 الأرواح الروحانية إذ هي الكذا وكذا والفرجة كذا وكذا قلبها واجلبوها إليه خاصة
 ذليلة سامعة مطعنة ساهبة ولها لغة محزنة حبرانه لأنسفر لها قرآن في الليل
 ولا في النهار في الحجة والعسى ولا فكان سرعوا بمصدا الحاجة إلى ما سلسوها
 وأجلسوها وهجرها وأتت نمراب نجبه بحق هذه الأسماء عليكم أبواب مبوب
 ردوف محبوب اسرعا عليها معاشر الأرواح الروحانية واقربوا على أعصابها

وجميع

وجميع حسدها واشترود منها وصفروا وجهها واغزوا دماغها وملوسوها ومزوها
 ابصارها حتى تأت إلى كذا وكذا رابعة حزبه حبرانه ذليلة مهوية معان العنق
 والعسف ق بحق الله انذى لا إله إلا هو به حكم رايه ترجعول خفايها به عجمه
 الأظفم دهقش هرمفش ~~هرمفش~~ شرمفش البسرويش بنه
 هزريش يهبور أفسمت عليكم آينها الملوك المؤمنين لمجيد أفض
 فضا الله حاجنكم مثل ما قنفسهم حاجتي فاذا أفضيت الصلاة في نسوة في الأت
 الآية نعم نصر فوا إلى آخر السورة انضروا آمين بحق العهد المأخوذ عليكم إلى
 فبكم وعليكم نمر وكم

نمر كذا دماغ الأرواح من عراشب الأسرا

بها اعلم انما الطالب بانها يكون له رجل فشتي ومسدند
 لخدمتها لا تفر من العالم الروحاني
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد فهذه
 الدعوة تنصرف في الخير والسرفا إذا أردت العمل بها شرايض في العمل رياضه
 ربانية ولا تأكل ما فيه الروح ولا خارج من الروح وتقرأها مدة الرياضه
 عقب كل صلاة مفروضة مرة وبعد الرياضه اعمل بها ما شئت على بركة الله
 أولا إذا أردت أن تقطع عضو من أعضائك من شئت صور صورته في شمع
 خام وتنفث على هذه الصورة الدعوة وتعلقها في سبيله رمان حامض وتقرأ
 عليها الدعوة مرة وأنت تخطي بالسر والحنيت والمرد وتقول بها تريد في أي وجع كان
 تكون الصورة معلقة من جبلها السماء وتغير في قلب الصورة ابرة وبعد القراءة
 يوسع الصورة في مكان من شأنه يكون ما أردت فإذا أردت إبطاله اخرج ابرة
 من الصورة واغتنها في بعضها فإن العمل يبطل فاما إذا أردت إرسالها فنف

لأحد كتب الخاتمة الأني في ورقة ثم تعلفها في السبيبة وتكون السبيبة من
 عيدان أول عود من عنب وثاني عود من زمنون وثالث عود من رمان وأنت
 تغزمر عليها بعد صلاة العشاء بالدعوة المذكورة ويغزمر لبيان ذكر وجاوي وفي آخر
 كل وقفة من قراءة الدعوة تقول ابي قدوس ربه أجبروا أيها الملكين العظيمين
 ما مضى إلى فلا تذكرا في صفتي وهبتي ومثالي يا فعلا كذا وكذا حتى تأتي حاصد
 دليلا ويقضي حاجتي نعم ما أفسدت به عليكم من حدة العهود وما فيه من سعة
 وهذا الخاتمة **فصل في كتاب حول الخاتمة أمين كندش أمين نيك**
 أجبروا أيها الملكين العظيمين
 يا أيها خاتمة
 بالزلزلة إلى قوله
 ١٨١
 دليلا ويقضي حاجتي نعم ما أفسدت به عليكم من حدة العهود وما فيه من سعة
 اشتا ناس مرارت

إذا أردت تزييف أحد من الرجال أو النساء فخذ لوح رصاص يوم الثلاثاء والفتش عليه هذا العام مسله حديد ثم علفها في سببه فوق النخيل وهو صبر ومصر وحسنت ونفتم عليها الدعوة ١٧ مرة والجمع بالان ذكر وكسبه ثم بعد ذلك تعلق الوثقة في النخيل في وقت ما بين الله ولا تفعله إلا مسحه وإذا أردت إبطاله اخرج اللوح من الماء وسبحه في النار في به يبيض وهذا العام الذي يبيض على اللوح وتكتب حرسه نوكلو يا خدا مرهده الأحراف بتزف كذا وكذا اللوح ٢ العيل ٣ الساعة ٣

رابعاً - إذا أردت جلب الغائب تكتب في ورقة يوم الاثنين ونفراً عليها الدعوة ١٧ مرة والجمع بالان ذكر وكسبه ثم بعد ذلك تعلق الوثقة في النخيل في وقت ما بين الله ولا تفعله إلا مسحه وإذا أردت إبطاله اخرج اللوح من الماء وسبحه في النار في به يبيض وهذا العام الذي يبيض على اللوح وتكتب حرسه نوكلو يا خدا مرهده الأحراف بتزف كذا وكذا اللوح ٢ العيل ٣ الساعة ٣

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

صلى على فلان فلا تله شرقاً وغرباً برأ ونحوه وسود في وجهه افط را الأرض

سهله وغربها وبرها ونحوها كما سودت أخواه الجبال بالأ تاد وسود النيم في وجهه كذا وكذا الأقطار حتى يأتي إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان لا إله إلا الله قال عفرين من الجن أنا أنبئك به قبل أن تقوم من مكانك وإني عليه لقوى أمين قال ندى عنده علم من الكتاب أنا أنبئك به قبل أن تقوم من مكانك وإني عليه لقوى أمين قال ندى فلما رآه مسماً عنده قال هذا من فضل ربي وجميعت هم جميع وهو على جميع إذا يشاء قدير فغلبوا هؤلاء وغلبوا هؤلاء وتكتب في ورقة يومه كذا وكذا ثم تكتب حرسه نوكلو يا خدا مرهده الأحراف بتزف كذا وكذا اللوح ٢ العيل ٣ الساعة ٣

من فوقه مرج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض
إذا أخرج بده لم يكديراها ومن لم يجعل الله له نوراً فما
له من نور فانه يأتي سريعاً

إذا أردت أن يرحمك واحد ظالم أكتب خاتم الجوز
 حمرن بورد السلاط ووضعه الورقة في حربة ونفخها وتعلقها في مكان مظلم وعزم عليها
 بالدعوة مرة وتغمر بصبر ومروءة حتى تضع القربة فاذلة فاعلم أن الحصر قد حصل
 به السمع وفعل به ما يريد وإذا أردت العفوية اخرج الورقة من القربة وذوبها
 في الماء فإذ يبرأ بإذن الله تعالى وهو الخاتم كما ترى وبالله التوفيق والإعانة اجعل
 ركنك حوله هذه الأسماء كحلهم **بفعلش وروديه سله هلمن هلمن**
 خدام هذه الأسماء حتى لا يسلم الفيا من الولا ٣ العجل ٢ السابعة ٢ وهذا
 الخاتم كما ترى افهم ترشد **الاسماء**

سادسا إذا أردت تسليط الضارب على من شئت أكتب هذه الأسماء في
 ورقة حمراء ونفخها بالصبر والمروءة والحديث وعزم عليها بالدعوة مرة وبعد ذلك فضعها
 تحت حجر يقبل في لوح رصاصي أو تحت سدر حذر فإذ به مجرب صحيح وهذا كتيب
 يوم السبت أو يوم الأربعاء وهو هذا ما تكتب **سارم سارم سارم** بطور في سدر
 فوكلوا بأخدام هذه الأسماء بتسليط الضارب والصوت في وجع في
 كذا وكذا تطرف في اسماء فضاء في ستم حتى يكون حرض وخمير
 وإذا أردت إبطال الضارب والوجع من الرأس فكتب هذه الأسماء في ورقة
 وعلمها عليه فإذ يبرأ بإذن الله تعالى وهذا ما تكتب **مسك مسك مسك** لحد آخر في سدر
 وإذا أردت قطع الدم تكتب هذه الأسماء في قارورة **سارم سارم سارم**
 الدم ينقطع وهذا ما تكتب **سارم سارم سارم**
 الأسماء سابعاً إذا أردت خلاص من يحرق أكتب في رفق عزالي هذا الخاتم وأقرأ
 هذه الدعوة لأمرات وهو هذا الخاتم نفراً والبحور عمال ورسالة يسبح في السبح

فوقه يعلو من سجنه وفي آخر العزيمه يقول نحن هذه الأسماء عليكم إلاما خلصتم فلان
 ابن فلانه من السجن والاسير وإياها نبيكم الله يدرك اليهم اسرعوا وتحملوا الراحا العمل
 الساعة ٢٥ دواجر الاسم **الأسماء**

وإذا أردت اجاب
 الحبيب أوتيه سلطانا ينفذ ما ينها ونفرا عليها البرهنية هذه الذي كتبها ثلاث
 مرات وادوب الدعاء به بالعاء وقيل من الزيت الطيب وادهن الأرض فإنه
 يراد من الله تعالى
 وإذا أردت ان تنهب الأعداء أو قطع الطريق تأخذ قبضة من تراب
 من تحت رجل البهيمة أو من تحت لسان الأعداء وترشها في وجوه الأعداء هذا
 ما يعلو من
 في خمسة آلاف مرة في تخيل من يقول أو كلوا خدام هذه الأسماء تحفظ عليكم فإنه
 ينفع لسانه بإذن الله تعالى **عشر**

إذا أردت رحم دار عددو الناب الدعوة في شفقة نبيه ونحوها بعد ورحم
 وأقرأ الدعوة مرة وفي آخر القراءة تقول ثوكلوا أبا الملوك السبعة وثوكلوا اسم
 الطيار رحم دار فلان أو هذا الكان وعدا القراءة تدمر الشفقة في الحنة ما به رحم
 وإذا أردت ان يخرج الشفقة ودو بها في الماء فإنه يزيل رحم وهو ما يحب
 على الشفقة النية البرهنية الصغرى وهي هذا كما ترى برهنية ٣ كبر ٣ شلله ٢
 طوران ٣ من رجل ٣ برجل ٢ شرف ٣ برهش ٣ غلش ٣ خولير ٣ ولله ٢
 برهش ٣ كظمير ٣ ضمير شليم ٣ سحر ٣ داس ٣ شوك ٣ عت ٣
 بالشرير دل الطيار أنت وأعوانك وخدامك وجنودك وأرجه اكذابك الوأخا ٣
 الساعة ٣ ولا تغز مرا لا بالبرهنية الكبرى
 إذا أردت أن تعهد ذكر عرس أو خصم تأخذ من فطاهه وعنده ١
 سبع عقدا والبعور صبر ومر وجنثيب وفول عليه الأعوان راطه ويدخل وير يخرج
 وتسد عليه رقبته وتدفقه في قبر مجبور فإنه لا أحد بعد من يحله حتى يخطو وحده

والبار فإياه نخل وإذا أردت عظم حل معصود فاكذب خاتم الدعوة في كفه وعزم عليه بالدعوة
 ١١ مرة واحمل عمل في ألف مجلس في مرأخوان الذي لبسوا اللثام بإبطال الرباط فإنه
 يعمل برون الله تعالى وبعد ذلك اصرف عنه
 الرد من كتب من أدم الثب الحاتم في كفه وإذا أراد عليه الدعوة فإنه يثب ذلك ففسأله وأخرجه
 والثب له الدعوة وعلما عليه في سلايرج يرون الله تعالى وإذا أردت إبطال رجوعه كان
 وافي منه جم يكذب الحاتم في أربعة أوراق وتخرجهم ببيان ذكر وأقرأ البرهنية على الورقة
 ١١ مرة ومن آخر الغزوة يقول ابطلوا هذا الرجيم من هذا المكان ثم بعد ذلك توضع كارة في
 في ركن من أركان البيت الذي فيه الرجيم وهذا هو الحاتم كما ترى وبالله التوفيق
 إذا أردت جميع القبول للنساء
 والرجال اكتب الحاتم وأكتب حوله يا بدوح عشرين مرة
 خذ العقل والقلب والروح عن نورك المضي وسرك
 الحسن وعظمتك التي أطاع الله لها كل شيء وأجب
 وجميع وليس قلب أولاد آدم وسائر حيوان في محبة

١٧٩١

حامل كتاب هذا حق لخصيا سبال الا نفلوا على واء ثوب مسيل وفان العجب واحد
 ١١ وبنوا لا جابة تحق جبرائيل وصبايل واسرافيل ومنزل مثل ورنه انفسه لم يعلمون
 عظيم الواحاحو العجل سو الساعة ٣ ثم بعد ذلك تقرأ البرهنية ١١ مرة ثم تعلق الورقة على
 رأسك فإنه يكون ذلك بإذن الله تعالى **الرابع عشر** وإذا أردت الحمي على من تريد
 وتسلطها اكتب هذه الحروف في الأصم في ورقة زرقاء ثم السبب آخر السبب توت
 بالبر والصبر والحسب ونفرا عليها الدعوة ١١ مرة والآخر عمل ثم بعد ذلك تكتب
 في قلب بصله بعد اخضاء قلبها وطيس عليها بطين وخط فوقها ذرا فإياه حور وإذا
 العفوة عنه اخرج الورقة من اليد وادخرها في ثيابها بغير هذا ما تكتب دل على حمية
 ليرة الذي يبرر وأخرى باحى في حسد فلان يخفي هذه الأسماء
 الذي جمع مالا وعدده عدد يا حمى في حسد كذا وكذا الخفق أفشركم
 التي تطلع على الأفتدة اطلع يا حمى في حسد كذا وكذا الخفق
 انها عليهم مؤمنة في عهد مددة ائتمنى يا حمى في حسد كذا وكذا الخفق



بسم الله الرحمن الرحيم
 القول على شرح الدائرة عن سيدي أبي الحسن الشاذلي
 وهي تسمى أيضا بالحرز والخاتم والسيف وفي كيفية
 وضعها وما فيها من الخواص فراءه وحلا وصفا
 ثما العجبة وغير ذلك إن رواية هذه الدائرة من طريق
 أحدهما عن أبي العباس الرضي والثانية عن سيدي
 شهاب الدين والشيخ أبي الحسن رضي الله عنهما
 أما خواصها ما رواه الشيخ شهاب الدين عن والده
 أنه قال هذه الدائرة ورثها عن أبيه وأجدد الكرام
 يريد آباءه في الطريق قال وكان الشيخ يكتب هذه الدائرة
 بالسند من كتب هذه الدائرة وواضعها على رأسه لا
 يموت قال بعض المسبحين مراد الشيخ بذلك أنه لا يزال
 في حفظ الله وحرزه ببركتها من الماء للوت ما دامت على
 رأسه حتى إذا أراد الله قبض روحه عند انتهاء أجله فذكر
 إليها عن رأسه بما يريد من الاستبابة قال ويشهد لذلك
 أنا الشيخ لما كتبها للملك المنز وقال له ما دامت على رأسك
 هذه الدائرة لا تموت فلما أراد الله أن ينزل به فضاؤه
 السعتر هبأه لسخون الحمام فترجعا لما لم يجد ففعل دخل الحمام
 فإن قلت إذا فررت أنه لا بد من الموت عند
 انتهاء

انتهاء أجله وأنه إذا اشها لا دافع ولا مانع من الموت
 الفائتة في حملها وما الفائتة في تخصيصها للشيخ لما بهذه المنة
 إذ علم بأن كل أحد يموت عند انتهاء أجله سواء الحامل لهذه
 الدائرة وغير الحامل فالجواب عن ذلك أن في نفسه على
 ذكر هذه المنفعة فائدة جليلة وهي أن حاملا ما دامت
 على رأسه مطمئن الفكرة من كبد الأعطى ومن مكر كل
 ماكر وغدر كل غادر ومن يصول عليه ويقال له من سائر
 وغيره فتكون له كالحصن المنيع قال ويشهد لذلك
 أن الشارح قد لنا أن لا مانع ولا دافع لغصاء الله
 ومع ذلك سمع لنا الحصن والشعور ووعده الشعور
 بإذن الله تبارك ونعا إلى يقينه وحرصه بما قد مرنا أيضا
 بالتحصين من أعدائنا وأعداء الله ما نفاذ المحصون ...
 والدرع على أنه إذا ألقى أمر الله فلا مانع له من ما أشار
 إليه الشيخ بمشابهة ذلك فإن سيدي شهاب الدين عز وجل
 أن هذه الدائرة فهاستعينة من اسم الله الأعظم وسما في سان
 ذلك وهو أن فيها الاسم الأعظم بعض المستأخر
 وأما ما شوهه من عظيم بركتها فكثير ذلك لما حوّل صاحب
 روحنا نهبت العامة لمصنع ما في بيته من الرجاير والسيارات
 كانت بالبيت ولما أفرج عن المذكور وجاء إلى البيت فوجد في البيت حيفة
 بابها

منقوح ولم يترك شي مما فيها بالكلية وإن من جملة ذلك معنى أبيع
 بألف دينار فضلا عما سواه فتعجب الناس من ذلك فظنوا إما ذاهم
 بهذه الدائرة أو منوعة على أسقفية باب الطبقة ففعلوا بها حركات من
 أيدي الناس ببركة هذه الدائرة قال ولم تكشف للصاحب السر ولم
 تحصل له إعادته بضرب ولا خلافة لكونها كانت على رأسه ومما
 أن بعض الشياخ كان إذا مناع له شيء من حيوان وغيره يطيبده
 الدائرة في الهواء ويكتبها بأصبعه إلى آخرها ويتعقل ذلك الصانع ويسكنه
 بالفعل في وسط الدائرة ويكتبها خارجة فيحضر ذلك الصانع فتعمل ذلك
 مرارا ولم يخط معه خط قال ومما شهدته أنه كان لي أخ أركبته
 الوفاة وكاتب الدائرة على رأسه فأسرعه عليه السراع وطال
 عليه من الظهر إلى قرب الفوق تركه الشبح وأمره مع الدائرة فطلعت
 روحه لوقته ما ومما أقاربه الوالد ما أودع فيها من الفجر والوحامة
 والنهار والعلالة لاجلها وأمرها كما سمعته بعد فشاها رماه
 وجرباه مرارا فلا يكاد يوجد غيرها فسميت من أودع سره فيها
 بيشاء والجلد فيها تقع هذه الدائرة وخوابها أجل من أن تذكر
 وأكثر من تحصيل ما أودع الله في كل شيء من أسرارها العجيبة من
 الأسرار العجيبة الشريفة بها إذا ذكر لها في السر والعلانية
 وحسن المخرج ومما يحصل من اسمها من الذكر فيذكر في الطوبى به
 الذي عند الله تعالى فذكره أنه يحيط الشبح سمي الذي الذي يرويه

عن والده

عن والده رضي الله عنهما مسألة أخلاق والدي لخال الله بقاء
 يسلم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 أمك اليك استغفره والتوب إليك فاعف عني وعلني لا اله إلا
 أنت سبحانك إني كنت من الظالمين علمه يا بني أنه لا يخطى عظم
 هذه الدائرة إلا أمر الله بمرته وعذاه بنو قومه وبأنه من موره
 وسائين لك ما فيها فمن ذلك عن غير أهل وبالله التوفيق
 وهو حسينا ونعم الوكيل الأسرار الأول ظهور الكامل في ذاته
 المنور بصفاته وهو للدخول على الملوك تكبر الله سبحانه تقول
 شاء ثم اقرأ إن شئت أنزل عليهم من السماء آية فطلعت أعناقهم
 لها خاضعين ثم تقول حكمت على أنفسهم بالهاء وقرأ أميرها
 الأسرار الثاني يدعق الذي به كل شيء باق في ذات الإحسان للدخول
 على العلماء والقضاة تهلل الله سبحانه ثم تقول باء ثم تقرأ سلام
 فوالله من رب رحيم ثم تقول فطلعت عقولهم بالتفاني وتلك الأسرار
 الأسرار الثالث محبة صبي الحكيم وعلف المنزلة لاستخلاص الرزق
 سبغ الله سبحانه ثم تقول سبغ الله ما في السموات والأرض وهو
 العزيز الحكيم له ملك إلى قوله والله بما تعملون بصير وهو العزيز
 ثم تقول جاء فكتب بها باب الأسرار من الفلاح اعلم ثم
 تفكر لا سر سبغ الاسم الصانع صوره الذي ذل هيئته كل حمار
 أخاضع وهو لدفع المضار اقرأ باسم ربك ربك ربك ربك

عن

عن

عن نقي أو عن فلان جميع المنار ثم تذكر الاسم سبعا **الاسم الخامس** .
وهو اسم العزة محبة فغير ما تقدم فنقول الحمد لله سبعا ثم نقول ملأنا
عين قلبى عزة ونورا ومن شئت من إخوانك المؤمنين ثم تذكر الاسم
سبعا **الاسم السادس** وهو المعروف بمفتاح الغيب سبعا سبعا الحمد لله
وهو للفتح على القلب نقول يا سلام سبعا ثم نقول **سين** أسألك
بالثناء الأعظم أن تفي بمني بمفتاح قلبى وتذكر الاسم سبعا **الاسم السابع**
سفاليم وهو اسم للبلدان الموصل لسلامك الكنوز والربى
الكحل ألفه بألف الوصل وهاء الرفع واللام سبعا ثم نقول
رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون
أسألك حولاً من حولك وقوة من قوتك وتأييداً من تأييدك حتى لا أرفى
غيره ولا أشهد سواه ثم تذكر الاسم سبعا **الاسم الثامن** رضى الله عنه
أدعيت الكلام في أوله حيا لله عند غير أهله **الكلام على المساء**
وأما قوله
الشيخ في رواية أنها متعبة من الاسم الأعظم الذي إذا دعيه أجا
وإذا استل به أعطى وفي رواية أخرى هذا ما يقضى أنها هي الاسم
الأعظم حيث ذكرها الرواية القديمة أن الشيخ قال بعد فراغه
من ملأته ما تقدم من الاستعاذة ما مضى ثم إن أردت أن تكمل الأمور
تقرأ سورة عشر بعد صلاة الفجر صلاة الصبح وتذكر الاسم الأعظم
سبعين مرة وهو أحسن ما أفاد محمد بن عبد الله بن عثمان
ومنفذ

ومنفذ السؤال أن نقول عفي ثلاثاً أسألك اللهم يا من هو أحسن
ناف أدمرحم حامدين أفعلى كذا وكذا وهذا صريح بأن هذا هو الاسم
الأعظم بعينه لقول الشيخ وأما الاسم الأعظم انتهى قال بعضهم
لنحتمر بالصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فإنك ترى من العز
والجاء وعلو المرتبة ورفق في المقامات العالية واليسير في طلب مفادك
ورفع الأعداء المعاندين عنك من الطاف اللطيف ما يشرح الخاطر
ويبعث الناطق يا ذن الله تعالى **وأما منفذ** الخاذها وروى في يوم
الليل وفي أعقاب الصلوات وفي وقت الحاجة أما في حرف الليل
فقرأ كل اسم عدد حروفه بالحمل وذلك لحسن على طهارة كاملة بعد
صلاة ما يسر حاشا لقلب مستغنى القبله ونبدأ بقراءة الحمد وهو
سورة الإخلاص ثلاثاً والمودعين والناخلة وأول البقرة **الاسم التاسع**
وأي الكرمي وخاتم البقرة وقول اللهم مائة المثلث إلى قوله بغير
حسناً وقوله الحق وله الملك ثم نقول كهجص لحسن سبعا فوالا من
رجيم مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم خير من رسول الله صلى الله عليه وسلم ميكائيل
رسول الله صلى الله عليه وسلم أسرار رسول الله صلى الله عليه وسلم
عزير رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضي الله عنه
عمر رضي الله عنه عثمان رضي الله عنه علي رضي الله عنه
علي بن الحسين الشهادي رضي الله عنه ثم تقرأ محمد رسول الله

إلى آخر السورة ثم تكسر سبعا ثم تقول لها **إِنْ شَاءَ تَنْزِلْ عَلَيْهِمْ**
 من السماء آية قطعت أغصانهم لها خاضعين ثم تقول
 حكك على نفس كل مدئ وسلطان وأمير وحاكم بالطاء
 وفخره بها ثم تذكر الاسم سبعا وهو مظهر ونعم والكبير
 والآية والحكيم والاسم على الترتيب الأول **عدد ٣١ مرة** وفي المرة
 الأخيرة تكبر عشرا وتذكر الاسم عشرا لأن عدده **٧** فإذا
 ذكرته **٣١** في **٧** كانت **٢١٧** فإذا زدت في المرة الأخيرة **٣١** بأن
 كبرت وذكرت عشرا ثم لك عدد الاسم ونجدة الذكر بعد الاسم
 هو أن ثلثه هذا الشأن قالوا إن الزيادة على العدد أسرف
 والنقص إخلال ومراقبة العدد كمال **الاسم الثاني** يدعى
 هلل سبعا ثم تقول سلام فولا من رب حليم باء طفئت
 غفل كل فقيه وعالم وقاض بالقاف وغلبته بها ثم تذكر الاسم
 سبعا وتعيد التثنية والآية والحرف والاسم **٣١** وفي المرة
 الأخيرة غفل وتذكر الاسم **٨** ينم عدد الاسم كما تقدم الاسم
 الثالث بحبة تسبع سبعا ونقرأ من أول الحديد إلى قوله
 نصبر ثم تقول **أ** فتحت بها باب الاسم طار من المساح
 العلم ثم تذكر الاسم سبعا ثم تعيد التسبيع والآية والحرف
 والاستفتاح **عدد مرات** وفي المرة الأخيرة تسبع وتذكر
٨ مرة ينم عدده **الاسم الرابع** صوره تقول يا سلام سبعا

ثم تقول

ثم تقول سبعت عن نفسي جميع المضار وعن من شئت من
 أخوانك المؤمنين ثم تذكر الاسم سبعا وتعيد الفعل **٣١** مرة
 ينم عدده **٨** **الاسم الخامس** بحبة الحمد لله سبعا ثم تقول ملأ
 عين قلبي عزة ونورا ومن شئت من أخوانك المؤمنين ثم تذكر
 الاسم سبعا وتعيد العمل ثمانية مرات والمرة الأخيرة ذكر الاسم
 ثمانية مرات كما تقدم فيه **الاسم السادس** مسفعا لميس تقول
 سلام فولا من رب رحيم سبعا ثم تقول سمين أسألك
 بالسنة الأعظم أن تعطيني مفتاح قلبي ثم تذكر الاسم سبعا
 وتكرر العمل **٦٦** مرة وفي المرة الأخيرة تذكر الاسم حمله مرت
 ينم عدده **الاسم السابع** مسفعا لميس تقول الله بألف الوصل
 وهاء الرفع والمد سبعا ثم تقول رب أعوذ بك من حزن
 الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون أسألك حولا
 من حولك وقوة من قوتك وتأيدا من تأيدك حتى لا أرى
 غيرك ولا أشهد سواك ثم تذكر الاسم سبعا وتعيد الفعل إحدى
 وثلاثين مرة وفي المرة الأخيرة تذكر الاسم والآية عشر مرات ينم
 عدده **٧** **الاسم الثامن** فاللام فيه كثير جدا فإذا أراد الإنسان
 أمرا مما حيا فليقرأ سورة يس عشرا كما تقدم القول
 عليه ثم تقول اللهم يا من هو أحوى فاني أفرح من ضيق
 يا من هو كذا ولا يكون هكذا غيره أفضل لي كذا وكذا فإنه يكون

ذلك ياردن الله تعالى مع ملازمة ذلك كل يوم الى ان تنقصر
 الاجابة فان حصل يدعى في حاله الدعاء خشوع وبكاء كان ابلغ واسرع
 في الاجابة هذا ما يتعلق به من يلزم التوجه بالاسماء والسنن
 باسماء الدائرة الشريفة والفرق بها الى اعلى المراتب الدينية والدينية
 : ما انما ذاهور في اعقاب الصلوات الخمس وهو ان يذكر الاسماء كلها
 بعد جعلها الصغيرة وهو ان يستطع عدد الاسم سبعة سب
 فباق من الاسماء لم يذكر الاسم مع ذكر قدره مثال ذلك ان فاضل
 اسم طهور ثم ذكره سبعا ثم نقول طاهر ونقرأ الآية ان شئت
 نقول عليهم الخ ونكرر نقرا سبعا ثم نعيد العمل ثلاثة مرات
 الاسماء التي بدعق نقرا بذكره القائم عدد واحد عجبته نقرا بذكره
 القائم عدد واحد سره نقرا بذكره القائم عدد سبعة عجبته
 نقرا بذكره القائم عدد واحد سبعا نقرا بذكره القائم
 خمسة مرات سبعا نقرا بذكره القائم سبعا نقرا بذكره القائم
 عدد ثلاث مرات نقرا محمد رسول الله الخ السورة مرة واحدة نقرا
 نقرا الاسم الا عظم سبعا ثم نقول بعده يا من هو كذا ولا يكون هكذا
 احدا غيره فعمل كذا وكذا كما تقدم واما المأذاه في الاوقات
 لله من الدخول على الملوك والقضاة فكرر الادكار في أماكنها ..
 الا تظن بما بلا عدد وكلما ردت منها ردت لك هبة وبلا
 واسترعاها وفار حتى تشهد من نفسك فوه تلقى بها العالم بأسره ونحوه
 وحده

وهاتين جميع الجملتين
 وقايتن وكسيتن على الفهم
 الجبارية والحمد لله
 الذي يارب العالمين

وحده وتري من حينئذ كأن الجلال على كاهلك فافهم سره
 ما وصل اليك والتمه عن غير أهله تطفر صبرك وقال بعضهم اذا
 أردت ان تقرأ محمد رسول الله الخ فلتقل أولا لا اله الا الله
 محمد رسول الله عدد ١٠ أو بذكر الصديق عدد ١٠ ثم من الخطاب
 عدد ١٠ عثمان بن عفان عدد ١٠ علي بن أبي طالب عدد ١٠ وفي كل
 مرة من تلاوة الآية نقول اللهم يا عظيم غلظتك وفاء من الغر الغنا
 لمين وجمالي على العالمين فاعضدني بالملائكة أجمعين واسبغ
 دعائي بك أنت اسمع العلم ~~بما في~~ إرهاب ~~الدين~~ والبر ~~جميعه~~
 النصر والهم والأرجع والنصر على الأعداء وهي نصر البركة واسعه
 والحراسة من كل آفة للرجال والنساء وان علق على أي وجه
 كان من حمى أو باردة أو برد أو رياح أو وجع قلب أو صداع
 أو وجع منرس أو خوف عدو وإن كان جارا عنيدا
 وشيطانا مريدا وكيفية سائر الأوجاع والأسقام وهي
 حرر للأطعمان والنساء الخمرل وفوت لمن لمعن الشمس
 وضعفت قوته وفيها من النقع ما لا يحصى وما حملها أحد
 وصعب عليه مصلوب برزومه وإذا ألقب عبد الله بحبيبة
 خضعت وذلك بعد أن تكون جموح وخلص بطر سحر
 من الحمى وغيرها ومن أكثر قراءة الآية محمد رسول الله الخ
 وجيب له اجابة الدعوى والمخرج من الضيق الى المخرج

ويكون له أعوان ينصرونه ويعينونه ويرزقونه خيرا النبي
والآخرة ومن فيها في إناء ومحاها بالزيت الطيب ودهن
بها الأمراض الظاهرة مثل الخراج والحنار والاولم والقروح
ذلت بإذن الله تعالى وتكون مدة الدهان من ثلاثة إلى سبعة
أيام متوالية وكذلك تشرب للأمراض الباطنية ومن عيب
أمرها لسائر الأمراض أن تكتب في إناء مع الفالحة والبسمل
وتقرأ بها على الآية ثم تغمها بقليل من الماء وتجعل عليها شيء
من الزيت الطيب وتقرأ عليه الفالحة والبسمل ثم الآية
ثم تارة وتشترون مرة ويجعل يفسد بصب الزيت وقت الفراق
ويكون على نار لينه ثم تدهن الأمراض إن كانت ظاهرة فتشرب
لأن كانت الأمراض باطنة تقسمها فيه أو جسمها عامة أو خاصة
فإنك تجد الشفاء سرعا بإذن الله فاحفظ بها لأنها دواء من
سبل داء الموت فإنها من الجراثيم الصالحة وأعلم أنها جمعت
كلما تضمنه علم الحرف برصه لأن فيها الآية السريعة فتضمن
الحروف العجوة والأشياء السريعة السبعة ولا سيما الأعظم وأسرع
النبي صلى الله عليه وسلم والذين معه والخلفاء الأربعة
واسماء الملائكة الأربعة واسم الشيطان والآخرة النورية
وقوله الحق وله الملك وسلام قول من رب رحيم قلب القرآن
ومطلع الإشارات وقيل إن الشيع كان خلق بها بعض التلاميذ
وأذن

وأذن بالخلوة بها لمن أرادها فينجي أن يستغفر في خلقه صرة
أما الحسن الشاذلي فإن روحه تحضر وتجيء خدام الأسماء
ونفسه حرة الجلاء والبرية بها في فضاء الخلق فتشرب بها
أن يكون مستغفر العظماء لله تعالى وعظماء أسمائه وإن أسرار
في أسمائه يطلع عليها من اختصه من عباده وتحضر قلبه ويكون
منهيبا لأن أمكن متوجها للقبلة وتحضر في سره التوسل بانه
وكتابه ويسر له وملائكته الأربعة والخلفاء الأربعة ويشل أنه
في حضرة وهم وأنه ينال من الإعانة على الإجابة ويستغفر
النسب الحسن الشاذلي وأنه دليله على ذلك فإن أراد رفع الصبر
عنه يكرر الذكر فراسمها فرفها ورأه أراد جلب متحفة
مثل جلب الرزق أو الفتح على القلب أو ما شاكل ذلك فليقرأ الذكر
رؤيا مستقامها فرفها وكلما زادت منها زاد الله من ثوابها
لا يمل حتى يملوا فإذا عرفت درهما صار إليك وحدته عند من
عولاه وتخدمها تستغفر جميع العوالم علوا وسفلا جنسها
وملكا وجنا فاعلم ذلك واجعل به ترى عجبا من حرف العوالم
وتستغفر القلوب وأعلم أن الأسماء التي فيها ليست ملكا عوالم
الملك والملائكة ولا ينفذ من لسان العالمين وإنما هي لغة
جبروتية يذکر الله بها في روضه من رباض جبروتية وإله
تقدم فيها علم الأولين والآخرين ومن أراد الرضاء بها وحملها فلا
يحملها

فلا يصحها إلا على لغة كاملة إن أمكن وإن حلتها اللب أو شتم
 حرم اللق ومن حرم أسماؤها إنك إذا ظهرت ثوبا وبدنا
 ومكانا وقرأتها ثلاثا وسمت على لغة معتد لا نظرت أسرارها
 وإذا أردت أسرارها فظهر واجلس في مكان معتدل وألقوا
 الجلالة ألف مرة ونقرأ الأسماء عقب كل صلاة عشرون مرة
 فإنك ترى أسرارها وإن كنت في غم أو هم أو كرب فراه بخلي
 وفلاوة القليلة وإن كان الضيق من قوم ونوب عليهم
 بالربان تطيرت فآتوا الفعل بالسرعة وتخرج من الضيق إلى
 الفرح ومن الحوام القضاء الحاجة تقرأ وقت الفجر سلام
 قولاً من رب حليم ^{عليه} ١٧٨١ مرة وتقول بعد تحول فاعلم
 حم هاء ميم افعل لكذا وكذا ومن حوام الدائرة إن تكتب
 بسروطة الحفظ والبركة في الطعام والنقطة والخرائن ويكتب
 كلما يئس عند ومنها كما سيأتي وما وافق البركة والحفظ
 كقوله تعالى إن هذا لرزقنا ماله من نقاد وإنما انفصل من
 شيء فهو يخلقه وهو خير الرزقين إن نحن نزلنا الذكر وإنا له
 لحافظون وأما كسبه ومنها قوله نشر وطيفت ^{الحكم} بالعلم باختلاف
 لها وأداب هي منمنات للبيان فصيحة المشافها ولما أمرها
 نشر ولما أن تكون خطوطها من جوانبها الأربع على
 السواد بحيث لا يخرج خط عن خط وكذلك خطوطها
 زواياها

زواياها الأربع وكذلك الدائرة اللطيفة التي في وسطها واذا
 يأتي ذلك بوضعها بالبرهان وأن نضع النقطة السوداء وهي
 التي يعب عنها بقلب الدائرة اللطيفة على الخمر بحيث لا تلبس
 إلى أحد الجوانب صلا يظهر عند الخارج
 هذه الدائرة اللطيفة لا تآردت لقلب الزرق فوسمها
 أردت بها القضاء الخواص فإنها تنصق وتجب أن يظن
 الخط الأعلى ثم الأيمن وهو ما قبل جباراً ثم اليسر وهو
 ما قبل عميل ثم الأسفل ثم الزاوية اليمنى من الجهة
 العليا ثم الزاوية اليسرى من العليا ثم اليمنى من السفلى
 ثم اليسر من السفلى وأن يكتب الأسر الأول وهو طهر
 بين الزاويتين العلياين ثم يكتب بفسية الاسماء إلى
 تنهي إلى اثنين وتجعلها سطرًا واحدًا مبكرًا بحيث
 يحيط ذلك السطر بجميع الدائرة ثم تبند في السطر
 الثاني محمد رسول الله الخ وتجب أن يكون عدد سطور
 فردي وأن يكون حروفها مجوفة ليس فيها حرف مطبق
 وأن يكون الكاتب لها على استخراص بالنطق بها على كيفية
 وموضعها من غير تحريف ولا تبديل فإن اختل شيء من
 ذلك اختل جميعها وارتب حاشية على أن تكون سطورها
 قال والنقطة على السطر الأخير الصغير ولو كرهها أحدًا خلافاً

خلا فالمن يجمع سطرا أيضا خاليا يليها فهذا خطأ وكلام
الباقي في وضعها أن تكون في الترتيب سواء طولا وعرضا
وتكون كتابتها الكلمات سطورا دائرة من غير طمس لشيء من
الأحرف ويكون في وسطها نقطة لطيفة ولا يمكن الضرب
بأكثر من ذلك والحفظ بما وصل إليك وأما الآداب في كتابتها
منها وهي التي لا تخل باختلال مني منها وإنما هو كمثل كما
تقدم وهو أن يكون كائنا صائفا وأن يكون على طهارة كاملة
وتقوى من الله تعالى بحيث يكون طاهر البدن ظاهر وباطن
وأن يكون مستقبلا القبلة إلى حين الفراغ منها وأن ينلو قبل
وضعها بغير الله الرحمن الرحيم والاحول ولا قوة إلا بالله ..
العلي العظيم اللهم بك منى إليك أستغفر وأتوب إليك
فاغفر لي وثب على لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من
الظالمين وسورة الإخلاص ثلاثا والعمودين والفاخرة
وأول الفقرة والذكر له واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم
الله لا إله إلا هو الحي القيوم الآية محمد رسول الله إلى
آخرها وأول سورة الحديد إلى عليم بذات الصدور وآخر
الحشر وقيل اللهم مالك الملك إلى قوله بغير حساب الله
الرحمن الرحيم سلاما قولاً من رب رحيم قوله الحق وله الملك
مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان

أصبع

كف بعض لمسرحهم قن محمد رسول الله خير أهل ميلائين
إسماعيل عزرا نيل عليهم الصلاة والسلام أبو بكر عمر
عثمان علي رضي الله عنهم أبو الحسن المشاذي رضي الله
عنه الله أكبر سبحانها إن فشتا تنزل عليهم من السماء
آية فطلب أعانهم لها خاضعين حكمت على أنفس أعدائ
بالحاء ظهور سبحانهم يقول أحون قاف أدر حواء
مبين محمد رسول الله إلى آخر السورة ثم يقول اللهم يا عظيم
عظمته وقائي من القوم الظالمين فاعصوني باللائكة أجمعين
واسمحب لك إنك أنت السميع العليم وصلى الله على
سعيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين مركب باسمها
وخشوع ذلك لعظمة الله تعالى وعظمته أسمائه متفرقا
بمدرته ومشتبكه وعظيم سلطانه وأن سره المصون
بورعه من فشتاء من عبادته وأن يذكر عند كتابته كل
اسم ما قدم من الأبرار المحسن به عند ذكره فإذا انتهت
فما سها على هذا النحو صرف حروف اسم السميع المشاذي
برواياها الأربع فليسب في الرواية التي سها في يمين من
العليا ألف ولأم وفي التي تقابل جبارك شين وألف
وفي الأولى من السفلى ذال ولأم وفي الأخرى باله وخس
الأيام كتابتها يوم الجمعة ثانی ساعة أعني ساعة عطارد

وزن مرفوعة متونة فاف بمئتين ممدودة متونة
ألف ألف وصل ودال مرفوعة وميم مستندة مفتوحة
بهاء منصوبة وميم منصوبة مستندة هاء معد
وألف مضمومة مرفوعة متونة آمن بألف وصل وميم مكسرة
وباء ساكنة وفون ساكنة واو علم وقفل الله لطفه
أنك ظفرت بالاسم الأعظم والكنز المطلق الذي لا يعلم
قدره إلا الله تعالى وهو سنة عشر حرفا كما ذكره بن
جعوان أنها هي الاسم الأعظم الذي ما دعا به أحد
وخاب إذا كان بحضور قلب وخشوع والله الموفق للصواب
وعنه نسخة لاسم بهاو معر حول فاف آدم حم حامين
علم أن هذه الأسماء من اسم الله تعالى ليست
بلسان من السنة عالم الملك ولا عالم الملكوت ولا
بلغت من لغات العالمين وإنما هي أسماء مجبر وثيقت
كر الله بها في روضة من روض جبروته فمن ادعى
القبيلة القريبة فليبين لنا عن هذه اللغة وعن أهلها وما هذه
الأسماء وما تدل عليه من الصفا المقدسة وما أنزلها
ومنى بها العوام وما يتعلق بها من العلوم وما زانها
من الأسرار الأخدبة والمجديده ومن أين يأخذ الفرق
العزوث وهل هي من النسيطة والتسعين أسماء أو غيرها

١١١١ ٨١ ١١١١ ١١١١

أن من نظر إليها في كل يوم أربع عشرة مرة وهو قبل
قوله تعالى محمد رسول الله إلى آخرها جسر الله له أسما
السعادة في الدنيا والآخرة وثبته على طاعته وأد
خله في دائرة الشهادة والشفاعة وسلمه من
السفليات النفس والافات الشيطان فانه فان
دام على ذلك فانه يكون محاب الرتبة نأ هذا الكلام
العلوي والسفليات فتدبر فهو من الأسرار الخزونة
وهذه طريقة أخرى لهذه الدائرة وفيها مضائق
آيات من القرآن العظيم منضلة من كتاب القاضي إلى مكر
الفسا في السمي بالدر النظيم قال بعض العارفين
من قرأ سورة الفتح ثلاث مرات عند رؤيته هلال
شهر رمضان في أول ليلة وسع الله عليه رزقه
في هذا العام ومن كتبها وأمسكها في وقت قال
الحرب أو حضرة أو خوف فانه يكون هو الغالب وإن كان
في سفر بر أو بحر فانه يأتي من السفر وليرصده مكرها
ومن الغواص أن من قل من أول السورة إلى قوله
وكان الله عليهما حكيما كانت للقبول ولكل أمر لا
لحاق عند جميع الناس ولتصر على الأعداء والهزاة
ومن كان غير قارئ فليكتبها في رق غزال بمسح ويزرعها

وماء ورد وحملها على طهارة فإن الله يبرئ منه الضول
عند كل من يراه ومن أراد النصر على الأعداء فليبتش
هذه الآية الشريفة يوم الخميس في الساعة الأولى والثانية
فيه منه ويكون القمر في برج الثور والنفس يكون في دار
نرة من الخاسر الأصفر والذرة في وسط الترس والورقة من
عمل ذلك فإنه نصر على عدوه ويصير له أسباب الخير
وأما قوله محمد رسول الله قال بعض العارفين من
وفقه الله تعالى وكتب هذه الأسماء والآية وحملها
معه مشاهد من الضبول والتفسير وتفسير كل عسير
ولقد ذكر لي بعض من أعرف صحة نقله قال وضعته
لناس كثيرة وكان قد عسر عليهم مطالعها بمرورها
ففضاها الله من فضله ولقد أفنته على جهمة فزلت
وخضعت بعد ما لانت حموها وخلص بها خلق كثير
من الحمى وغيرها من الأمراض ولا ينحصر منافعها إلا الله
تعالى وقد ورد في محمد رسول الله إلى آخرها وهذه
الآية الغنى والبركة والبراسة والسندرة والقوة والحفظ
من كل آفة للرجال والنساء والأطفال وكل من ملق
عليه هذه الدائرة كانت له ذلك مخصوصا من كتبها
ليلة الرابع عشر من شهر رمضان وهو حجة السنة الحسنة

الحسن

أبى الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى كتب في خرقته
مضاء بمسك وزعفران وماء ورد وكافور وبعراكتها
بنة تلف في ريق غزال وتجعلها حرزا فإذا غلفت على
وجع كان من حار وبارد وظاهر كان أو باطنا أو كان
من كيد الأتس أو الجن وهي حرزا أيضا للأطفال والنساء والرجال
من وقوة لمن لمعن في السن وضعفت قوته فإنما نزل بالضعف
القوة وفيها من المنافع ما يطول شرحه وأبان الشيخ العارف
القطب الغوث سيدي أبو العباس المرسي
كما أبان الشيخ القطب الغوث أبو الحسن الشاذلي رضي
الله عنهما جميعين كتب الدائرة المذكورة نقلا الله بها
وذكر لي منافعها وسرها فوق ما ذكرته ولا يسع كتابها
بل ألفاه في الصدور قال بذلك أوصاني الشيخ أبو القاسم
المرسي كما أوصاني بذلك الشيخ أبو الحسن الشاذلي وهذه
الآية اجتمع فيها حروف المعجم كذلك آية آل عمران
نزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاسا الآية وليس
في القرآن آيات حوت حروف المعجم غيرها ومن أكثر
قراءة الآية وحيت لاجابة الطوة والخروج من الضيق
إلى السعادة وهذه الدائرة كما نرى

فصل في دعوة سورة الضحى وهي دعوة علي بن ابي طالب
 القدر لا يعلم قدرها إلا الله تعالى ولها نصيب كثير
 ومناقبها وخواصها وتخدمها سبع ملوك اثنان منصرفان
 مع السحاب واثنان طائران مع الرياح واثنان ساكنان
 في البحور وملك واحد يحكم على الجهات الاربعه منفردا
 غربا وشمالا وقبلة - ويحكم على الملوك اصحاب الطابع
 الاربعه ويحكم على ملوك الجن - أما اصحاب السحاب
 فاسم الاول سفيايل والثاني ونيائيل أما اصحاب الرياح
 فاسم الاول طوفيايل والثاني روبايل والملك الاكبر
 الحاكم على الجميع اسمه طهكنيايل عليه السلام واعلم
 ايها العالم ايدينا الله واياك بروح منه أن هذه السورة
 مكية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة
 ومعه سبعون ألف ملك من الكروبيين والصافيين
 والسمجيين رافعين أصواتهم بالتسبيح والتكبير والتعظيم
 والتعبد لله رب العالمين ومن كتاب رواية الأخبار في خواص

سورة الضحى **فصل** ألا أن من قرأ سورة الضحى كل يوم سبع مرار
 مرارت عند طلوع الشمس وعند غروبها لم يضع له منافع ولم
 يهرب له ابن ولا يسرق له بيت ولا ينفق في بيته فساد
 ولا يدخل في بيته وباء ولا لهاون ويتجدد على قدره من
 من حديد ولا يجد منزله بايا وذلك عما رواه سيد
 أبي من كعب رضى الله تعالى عنه عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم **باسم** ومن خواصها أن من
 أراد أن يعرف اسم الله الأعظم أو يقف على كنهه
 علم الكاف أو علم من العلوم النورانية فإذا كان ذلك به
 يوم الخميس وبعد العشاء يصلي أربع ركعات الأولى
 بالفاحة والشمس وضحاها والثانية بالفاتحة والليل
 إذا يغشى والثالثة بالفاتحة والفرج تشرق ثم يصلي على النبي
 صلى الله عليه وسلم مرة ثم يقول اللهم خير علي
 سترك الذي يسترنه على كثير من عبادك وأغني به
 عن سواك يا أرحم الراحمين فإن الله يمين لك ملكا من

خدمها يعلك الأسم الأعظم **ثالثا** ومن أراد الكاف
فليقص ٤٠ دينار من ورق على قدر الدينار ويكتب
على كل دينار ولسوف يعطيك ربك فترضى ويكون الإشتغال
من يوم الاثنين وبصوم ثلاثة أيام ويكون قد كتب الخاتم
على خرفته ويضع فيها الدنانير ويضع بينهم ديناراً
من سكه الأمير ويجعلهم تحت حبهتك في سجودك
وتنجز كل ليلة بالخروج فإذا كان يوم الثالث وهو ليلة
الأربع تنفذهم تجدهم ذهباً فلا تنسى حق الله
والصدقة على المساكين **رابعا** ومن أراد قتل الظالم أو
جبار نكتب الخاتم على جلد جربوع بالسيف وخذرقا
من جلد وتعمل في داخله وتنقذه فإذا جن الليل خذ
فضيب حران وثق الدخوة امرأة وكل مرة تضرب الرق
فإن الظالم ينقح بطنه وسورمه ويصيح الضرب وأمر
على حسده وظهره وإن دامت عليه عروب أو سلق
الرق سلق بطنه والله أعلم ومن شى

شيئاً أو غاب عنه غائب قد طالت غيبته ولم يعلم خبر
ولا أثر فبصر الدعوة ٧ مرات عند النوم وذكر اسمه فإن
الخداع تجبروك به حياً أو ميتاً أو في بحر سادض
ومن كتب الخاتم في ورقة ووضعها في بحارة أو مخزن مال فإن
البركة تنزل فيه بإذن الله تعالى سادضاً ومن كتب الخاتم
في قمرها من بقاء يومه وشره في يوم الاثنين والفرز في
النوم ويخرج بخوره ويجعله على رأسه ويدخل على الأمراء
والوزراء وتنقض حاجته بإذن الله تعالى **سادسا**
ومن أراد الاختفاء عن الناس فليكتب الخاتم على جلد طي
يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويخرج بخوره ويغير ذلك اليوم
فإذا صلب العصر يخرج لموضع خالي عن الناس ويضع
الطافية في الشمس ويفر الدعوة ٧ مرات فإذا اختفى
ظلمه لا يراه أحد فيمشي في الطرقات وأعمال شيا فلا
يراه أحد إلا إذا خلع الطافية من فوق رأسه
فإنه يراه ومن ضاع له شيء من ماله أو سرق له شيء

ولم يدري من هو السارق فيفل الرقعة ٧ مرات ويخبر بالبحر فان
الخادم يعثر عليه ويظهر من السارق والسروق في أي مو
ضع وكذلك الأبنى والهارب على الشجر ومن أراد أن يعرف
المال المدفون تحت الأرض وأي شيء هو وهل هو ذهب
أو فضة فخذ التراب من المكان المظنهم وخذ حرفه والكتب
عليها الخاتم ويخبرها وتضعها تحت رأسك وتنام
فإن الخادم يخبرك بما في الموضع ويخبرك بخوره وبأي
شيء يكون طلوعه ~~الحار~~ ~~عشر~~ ومن أراد خدعتها
يدخل خلوة وحده ليلته الجمعة ويصوم ٧ أيام ولا يأكل
روحاً ولا ما خرج من روح سوى خبز الشعير ويقرأ الدُّعَاء
سبع مرات عقب كل صلاة ما دامت في الخلوة وتكتب
الخاتم في ورقه وتصلّي كل ليلة ١٢ ركعة يائتي
عشر سورق من السور التي تقدمت فإذا كان في الليل
يظهر لك نور بين عينيك كالذي تبار وفي كل ليلة ين
بد نور حتى يبعث كالشمس كامل ~~الشمس~~ النور فإذا

كان في ليله الجمعة الآتية يصلي العشاء ويطلبون البحور
ويضع الخاتم بين يديه ولا تغفل ولا تلهي من وراءه فإنه
يدخل عليه رجلاً أبيض اللون على وجهه نور سامع
يقول السلام عليك أيها الرجل الصالح رحمة الله وبركاته
فما الذي تريد فنقول إني أريد أن أرى وجهك والسلام
جعل الله سمعكم مشكوراً ودينكم محفوظاً وجعلكم
من الذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعالم
قبلة للأمين أطلب من الله ثم منكم تكونوا إلى أخا في الله
وكل ما طلبته لحضرة عندي وتفضي حوائجي وكلمني
عهد الله فنقول له أعطني إشارة أطلبكم بها فيعلم
مرءة من معدن ويقول لك إذا كانت لك حاجة
استخضر بنفسك وأخلق البحور وأقرأ الرقعة وأفتح
اعراة لجدي وأقفا فإذا طلبت شيئاً أتيتك به من غير
فضل أعطني عهد الله لا تقارني إلى المات فيأخذ رأس
الحريه ويضعها في وسط الخاتم ويترك أصبعه

فإن وضع سبلته و وسط الخاتم فاعلم أنه لا بد أن يفارقك
وإن وضع رأس الحربة في وسط الخاتم فأعلم أنه ما هذا عهدا
لا يخونه أبدا ولا يفارقك إلى الممات فإن حصلت لك هذه
الفائدة فقد وثقت على الكبريت الأحمر فبالله الله يامن وقع
على هذه الدعوة المباركة فعليه عهد الله تعالى أن لا يهلكها
من يد فاجر ولا كافر ولا فاسق ولا منافق وعليك بالشح
والعمل عليها أكثر مما تنصر على الرعية الحسنة وهي الدعوة
يخدمها أصحاب السما الخامسة والأخذ بنوا صبيهم
سمسمائيل ومن الأرضية الملك الأحمر وأهل مملكته
وجنوده ومساكره وخدامه ويرمها يوم الثلاثاء ويخرج
هذه الدعوة حتى لبان ذكر وعود قافلي وسندرس
وجاوي ومصطفى فتحتهم وتجنهم ويعمل منهم بنادق
ويخرجهم رفث الحاجة صف الأنصار يهيم
وهذه هي الدعوة المباركة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني
أسألك باسمك العظيم الأعظم الذي هو مخزون بين

(٨٧)
الكاف والنون وبالسحر المحرون المكنون الذي كان بينك وبين
حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم ليل الإسمى وبالسحر
والأسرار الذي جعلته في قلوب الأنبياء والسدس
والسبعاء والصالحين يا الله يا الله ما أزدادك يا رب العالمين
يا رحمن يا مستقر يا ملك يا دورس يا حي يا قوه يا وقف
يا سريع يا قريب يا مجيب يا حير الوارثين يا أن
الرحمين يا سامع الدعاء يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد
يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا ذا الطول يا حسان
يا منان يا ديان يا سلطان يا ديع السور والأرض
يا ذا الجلال والإكرام أسألك اللهم بحق هذه السورة
الجليلة التي نزلت على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم و بما جعلت فيها من الأسرار والنور
والأنوار يا نور النور يا عدير الأمور يا مفتح السور
يا مفتح الأنصار يا واحد يا قهار يا عرش يا عفار
اللهم إني أسألك بحق سورة الحجر والبل إذا

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام وباسم الله العلي العظيم الذي

وسميت له الأشجار والسموم والأفكار واللاشكة
الأثرار والوشوش والمينان في الفسار والحنين والظلمات
البحار مكور البيل على البحار الذي رضى الأرض
وأخرج منها الأنهار والأشجار والنبات والثمار فالق
الحب والنوى عالم السر والنجوى لا تدركه الأبصار
وهو يدرك الأبصار وهو الواحد القهار أسألك اللهم
بورك وبوصفي إلى طاعتك وقبيل
عاق سرادقات سفرك ونفسي فقرك ونجبر كسري
ونعطيني سؤالك ونحول بيني وبين من يدرك قهرك
ونشري ولبسني باح الترامنة ونر ديني بر دلو المعز
والسلامة وتعلمني الاسم الأعظم بامن قال وقوله
الحق ما ودعك ربك وما قلى أسألك اللهم
بالسر الخزون المخزون المأمون الذي جعله في

الثورة والآنحل والربور والفرقان العظيم وصحف
ابراهيم الخليل عليه السلام أن تترني رصاك وتعلم
في حمان ونحت لواء حسبك بر رصدي لله عليه
وأن ترني في الضول والمودة والرحمة ولحنا

نه من سائر عبادك من ملك وور من وفاض
وصغير وكبير وسفر لجميع عبادك وسائر العوالم العلو

وقاهر غير مفهور ولا تجعل ليطالين على سبيل ونو
قني مسلما مؤمنا وأجرك من النسل والشرك الظاهر
والخفي يا ولي يا ودود يا غفور يا سكور يا رحيم
الدنيا والآخرة أرحمني رحمة أقال بها الروح منه في الدنيا
والآخرة يا من قال وقوله الحق والآخرة خير لك من
الأولى ولنسوف بعطيت ربك قرضي يا كافي
يا غني يا فتاح يا من زان يا وهاب يا كريم ماذا الطول

يا مغيث الغمر يا كثر الصفاء ارحمني بجلالك عن حرامك
وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك واعطني
من فضلك وجودك وكرمك واحسانك ومن فوق أرضك ومن
تحتها المأوى يا ذا رزاق الدائرة السائرة ما لا عين رأت ولا
أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر يا خالق يا بارئ يا مهيمن
يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا من لا يروى
سابقه هذه السورة الجليلة في جلب الأذى راق حيث لا
تنت والهمار ما تنفي بحسب الأرض وما ضاع مني وما غاب
وفي كسيف الأسرار ومن كان يمانه وحبار يا قابض يا باسط
يا قوي يا قادر يا قهار يا معطي يا من قال وقوله الحق التمجيد
ينبها فأوى ويجودك ضالا فهدني اللهم يا جابر العظام

يا رحيم الشيع الكبير يا مطلق الله الفيض الأوسع يا من له الحكم والقد
ير يا واسع الكنف يا عالي الشرف يا ذا الرزاق يا ذا الرزاق
من منى وعرفني صبرك المزون إنك على كل شيء قدير

يا من قال وقوله الحق ووسيدك عائلنا غني اللهم إني أسألك
صبرك الأعلى يا من تعلم السر وأخفى ويا معطي البرايا ويا قائل
السنكاي ويا ذا رفع البلايا أسألك اللهم تغيث طفلك وسور
نورك وبغز عزرك وبحلال جلالك وبسور وحمل الكرم
وكمائن القديم أن تغني بفضلك الشامل ويصلي على
بفضل الكامل وتغني عن أبصار الطامعين يا من قال وقوله
الحق فأما اليقيم فلا تفهم وأما السائل فلا تسهر بيقوم إني
أسألك بالسائلين وغي مسألتك وبنعائهم وبنعم
عبد الغريب وبالغرضين والأولياء والصفاء ولصالحين
يا راضي البناحي والصعفاء والسائلين ارحمني ما في
أسمائك العظام وسيرك روحانية هذه السورة الجليلة
وجلب الأذى وادفع المضار واحمي عن كل ضرر وسقم
والد ومن شر الأسرار وكيد الفجار حولك وفوقك وأبعد
الله يا الله على كل ظالم وناقم وسارق وطارق وراق
من منى وعرفني صبرك المزون إنك على كل شيء قدير

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الدعوة اليابئة اعلم أنها تنصرف في أمور شتى لا تحصى
وأنها من العلوم التي لا تحصى من حقا ، وبها سطوب كافة
الحروف وتسمى الدعوة المحرفة الجامعة لجميع الروحانية ولا سيما
جن ولا ما رد إلا وذل لها وأعلم أنها تنلى عدد اليوم الذي
تريد تلاوتها فيه بالجمل فإذا أردت صدع فاجلس
المصاب بين يديك واقرأ الدعوة عديوم ونحوه بيوم والطلب
العارض أن يلبس الحشنة فإذا لبسها فاسجد واسجد بالخرج
فإن أبي فاكذب على عود زمان حامض - البيت الأول -
من الزجر واضرب على وسادة المصاب أو على الأرض
وأنت تقرأ الدعوة والزجر فإنه يصيح ويطلب منك الخروج
وإن أردت قل قد سكر وأكتب عليها البيت الأول
من الزجر وصورة صورة رجل من - ونفث واجعله
صورة كالملة وأوضعه على الأرض واقطع رأسه وقطعه
وذراع إن العارض ينقطع منه مثل ما قطع من الصورة

واستعمل ورد في كل يوم في الأوقات الآتية ياخذون
 قاره منك فاحذر **التعريف الثاني** في تحصيل الجوار السوء
 وهو أن تأخذ فضة من تراب من الحلات الخراب أو من
 شفرق النخل ويخرجها بشرناح اليوم ويغسل سبع مرات
 وذر في المكان الذي تريد فإذا نرى عجبا **الثالث** في
 إرسال الهاتق لمن تريد من الأعداء والطلد فإذا أردت
 ذلك ترايض ثلاثة أيام وأل الدعوة كل يوم سبعة مرات
 وأنت تخرج بنور الشرباع اليوم وفي الليلة الرابعة تصلي العشا
 الأخيرة والشفع والوتر وتفضل جالس في مكانك مستقبل
 القبلة وتقرأ الدعوة مرة وتقول ما مشغور يا حبارسها مرة
 وبعد كل مرة تقول ^{مائه} اذهبوا يا خدام هذه الدعوة إلى فلان في
 صورة مرعجة والمغموه بالجرب والديابيس وأمروه بفضاء
 حاجتي وأذكر حاجتك فإنها تقضى فإذا قضيت حاجتك
 فاصرفهم عنه **التعريف الرابع** في الحبة والجلد السبع فإذا أردت
 ذلك سر من ثلاثة أيام وألوا العرصة (الدعوة) كل يوم سبعة

استخدم الدعوة

استخدم

وبعد كل مرة تقول يا بدوح ابي عمامه مره وذلك العمل
 يكون على نصر أو غير. وبعد شام العدد تقول نوكلوا يا خدام
 هذه الأسماء واخطموا العفل والروح من فلان أو فلانة
 بنت فلانة فإن كان ذلك الخمر واللين لا يملك عقله
 المعول من الحب ولا يقدر يصبر يفارقه ساعة
التعريف الخامس في ربط الرجال عن النساء فإذا أردت ذلك تأخذ
 خذ من التراب الذي يسوق عليه الرجل ولجعله في داخل غايته من قصيب
 فارسي وتأخذ رقيقة من كفن ميت وتكتب على الغايته إنك ميت وأنت
 مسون ثم أحم يوم إصامه عند راسك حصص من مرمر أو عود در
 فلان من فلانة على فرج فلانة بنت فلانة وتكتب على الرقعة الكلام المنقول
 وتلقها في خرقه سوداء وتلقهم في قبر لا يبرد بعد قراءة العزيمه
 سبع مرات والزجر ثلاث مرات وتوكل الخدام بالربط في كل مرة

وهذه هي العزيمه المحكي خطا

ألا يا طبيب الجن بالله ذاوتي : فإن لطيف الأضياء دأيا
 خليلي أشفى في الطريق لأني : أساق إلى الموت أراه أماميا
 خليلي أن أشتغل كرها بصرها : فإن المروا مني على نيا
 اعز عليكم يا من كلكم : من خلق السبع الطارق الوالدا
 بحس الله دأير في مقامه : ويميت ويقفي خلقه وهو باقيا
 بحس حبط الأرضين من فرق لجه : واقبها بالشأنا الرواسيا
 بعز جبار جسطرة قاهر : محيي العظام الدارشا البواليا
 واقسم عليكم أيها الجن عجلوا : إلى سريها كي ترور مقاميا
 اعلم عليكم بحار وزا وحفها : و منها أنوغير ثوانيسيا
 بهيلعليوه شملوش افطاش : بحس خلقكم من سموم حراميا
 واقسم على المذهب يا نبي طاعة : وأصحابه سعيها بغير ثوانيسيا
 كذا الملك الأبيض ومشر فرقه : فيأني سريعا شاجلا غير عاصيا
 كذا الملك الأحمر في بحر الردى : له الخلد أرعه عن شرها
 اجبني يا برقان وألهم عجايبا : بشمهورش القاصو ماهولا فيا
 وزر دبعة يا في مقام أبي الحسن : وميمون ألي نوح على الفورانيسيا
 اجيبروا الرعام مشر الجن كلهم : وداووا أسقامي لأجل الشاوييا

باه بياه بطاعة ميظرون : يسراها سراحيا
 ادونائ أصباون بحس : على فوق كل شيء ثعاليا
 احسوا الخطو آل سندائ الشبح : ما تكبره هورين سراحيا
 بنسخ ششاخ نبال بولطفا : شليطيع ششا طون بالعهوداويا
 بهكس بكاهوش سوفر : احضر واقفامي سراحيا بالجمع اصحاب
 ياشوا هرون ركفس ككسر : بعلسنا قس مهر قس مهر حاهيا
 يا قشامقش شل شليغ شلنوز : اسنجيبروا إلى ما قلته من مقاليا
 بهال اهليلج هيل بهكس : بطوش يهرس سريو يا موليا
 وناو اجميع الجن يا نواجش : إلى ويقضوا حاجتي فخورانيسيا
 بطفليش ناسي الجن عجلوا : بأ كواوش سوه بهاوش باه
 انخ سليمان بن داود والاس الذي : على الخاتم منقوش باسم الاهيا
 انخش شل شلخ ال شلخ يعويوه : بياه بيه هوأخذ بالنواصيا
 حلم اجميعا واسموا فسي بحس : عليكم له الحكم هو الله الاهيا
 بخن عهد الله والنور والصبا : بحكمة رب العرش باسم عوالييا
 ميمال هاه بنوره : حكمت عليكم باسمك واليا

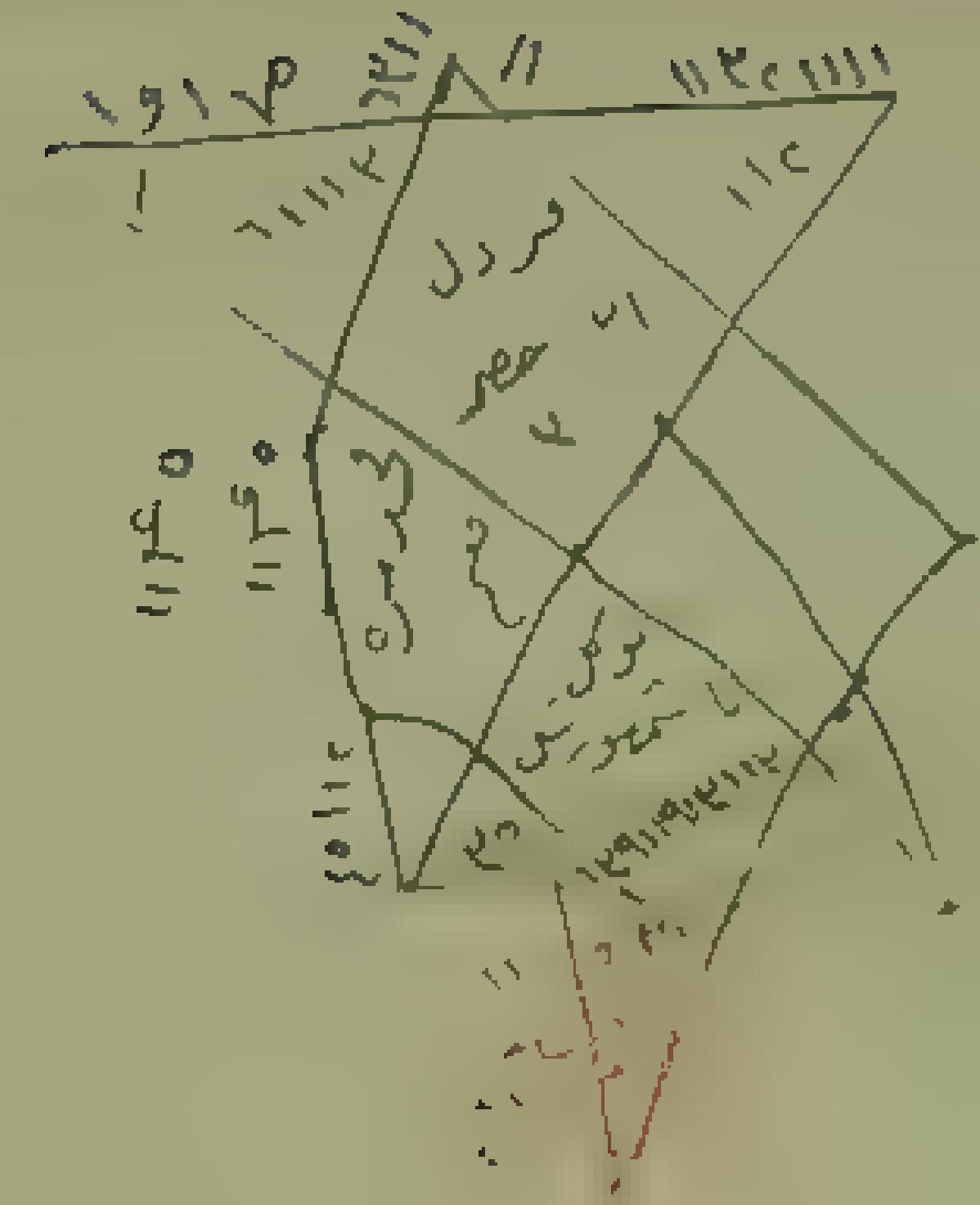
جميعا مطيعين امر خالفه فلا : تخالفوا ما كبل بغيركم الطواغيت
 بساخر علي اجبوا واعلموا : بلهما وخران قد لوت اساميا
 بصلالة لهيبا الواحا الجبل : الى جميع كل قاص ودانيا
 باهكيش ثلثوا بغيره : الى قائم بطلوا كل ما يبي
 على من ارسلكم فسلطوا : يا عظم فسلطوا وارهوا واهيا
 وحلو عظم سيعر كل من : به حلدب وعادوا كل من عاريا
 فنعصر من طالع عظم طعي : ومن حال جسطوا من در ما بيا
 بدور وبقان وبالغف هي اجمية : مشتاق نجيب الغواني
 فقد استغنت بالله في كل حركة : وارجلوا رضاكم باجمع المواليا
 من سحر الاقدار تحرك ما سره : بمن ملك الاملاك في الكون قاصدا
 سطره حرائل لعهدي : نعم مكان في الروح الكسري نالها
 بعه اسر في باللك ردي : يسمي بغير رثيل هيا اء مواليا
 يقرولون قد احترقنا بغيرهم : بنور على المشيا قش كنت دايا
 صبحانك الله عشت انت عالم : بصعصع الشطخ بغيره شايها
 نحن يلغ عالم وشلو نطق : بعن باروخ بستمير بها هيا
 بكل الذي ارجوا منكم لوكلوا : ولا تفعلوا امر قدسوا مواليا
 عذبا باونكا لا ورجل بحرقة : وزجر اليا من جميع النواصيا
 فان اشموا لغيرهم لدرهم : عليكم جميع الطاغين

بعزه

نصت الدعوة بغير الله وحسن توفيقه وهذا الرجاء المحكي عنه قسم
 الله الرحمن الرحيم بال تشلح ياه بوه بجوب هو بعه به سوب
 حالنا بيه وه ممكن بنا كر سحقال من بال اسرجل نالها
 بسطوة سبرائيل الايمن زجر لكم بقدرة عزرائيل بالاسم الاوليا
 بنفخه السرايل في صور وفي مسر سرخايل ومبكايل صا طيا
 وجرة مهلائيل اثنوني شبرعة وعطسة من يائيل بغير نواليا
 ميظطرون في سره الذي له النور والنيران حرقا باليا بطولوه
 هل امكيا ظ هي بورش عروش شروره شلتسليوه طاهيا بعزه
 مهرش محراب كوثيا بتساملة تاريط مفراط راهيا اجبوا
 الواحا معشر الحن ارثوا بنا رثوا ظ منه نحاس حاما
 عن دعوه الرجاء بحمد الله وحسن توفيقه وهذه صفية النور المحكية
 بخوس الجبر : اليوم : بحوال المشر اسود
 عود قنري ولبان : الريح : حنيفة
 ر : وحاوي : الرثين : لافور وشكار وشكار
 جادى وصندل الخمر : النوا : البرق وقرص
 صندل ولبان : الريح : فنا وشن وكسبره
 وصندل وشن وشن : الفين : بزر فحل وشر جزر
 صندل وشن وشن : الحقة : لسانه ووش ووش
 لبان وشر لصف : لست : زفت وشر وشر

باب فتح مند معروف بالسلاطين فإذا أردت العمل به
تأخذ مائة وتكتب في وسط ظهرها الخافرة وتغزم بهذه العزيمه
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم فوفى ٣ يملطون لميلش وإذا صرنا إليك تقر من الحق
بسمعون القرآن فلما حضروا قال انصتوا فلما قضى ولوا إلى
قومهم منذرين الذين يخرجون الأنهار ويملطون الأنهار
والأنهار انصتوا عليكم بالآيات والأقسام أنزلوا على الذي
خلقكم من ما ربح من نار السموم من الملك لقوا دابن القرآن أمين
النور را من الذين اقنروا أجنتهم سدوا الآفاق أمين
الملك سبحان الأمير من الأمير من الملك الأحمر مذهب الأمير
ابن الأمير بن الملك الأحمر الأمير بن الأمير من الملك برقان
الأمير بن الأمير بن الملك شمر بن الأمير بن الأمير بن
الملك الأبيض الأمير بن الأمير بن الملك ميمون الأمير
ابن الأمير لقد صوا أهل المجد والسلاطين وأنزلوا أحياءكم
وانصتوا كراسيكم زوا خبروني بهذا الأمر الذي أريد
منكم إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا جمع لدينا محضرون
احضروا واكثفوا الحجان بينكم وبين المتأخرين اليكم حتى
يلكم بعينه ويحكمكم بالنساء لأنه من سليمان والله

بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على واتوني مسلمين مسرعين
لما تقيس الله رب العالمين فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله
إلا الله هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم أسما كوبرا
يأت بكما الله جميعا إن الله على كل شيء قدير تلك حجتنا
آتيهاها إبراهيم على قوله نرفع درجات من نشاء إن ربك
حكيم عليم الله نور السموات والأرض إلى قوله علم لو أنزلنا هذا
القرآن على جبل الخ نعم وهذا ما يكتب على جبهة الناظر لقد كنت في غفلة
من هذا كشفنا عنك غطا ذلك فبصرك النور حميد ولكن نكتب صبيحة
وهذا ما يكتب مع الخاتم المذكور على اليمين نعالوا الحق من نفعه بالبقاء والفر
اسم الرحمن الرحيم ويسمى سبل ويارو فيا ييل ويا نور الحق عز وجل
وبنور وجهه الله وبما جرى به القل عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله
وحنى من قال للشيء كن فيكون سبع مبرح قدوس رب العالمين
والروح وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا
الخاتم المذكور
ر معبر



ارسال حانده
نقرأ مرة واحدة والجزء على النار كند ونقل اربع اء فانك ترى
سنة بمان فار صرخ منه وارسله الى مرسيت من الحاسه
و يات و عمل وهو هذا هو بعد من الحوش بقدر وطس
هنا فالحس فطس وحق فهو من كسنتها فطس الساء الجمل
الساعة عت

هذه صفة الخمس مائة الى الوسط

وهو ان نمره على هذه الصفة من واحد الى تسعة عشر ثم نحسب
الاسم الذي نريد ان ننقله بالجمل ونسقط منه اربعين ونترك
الباقى في بيت العشر ونعشى برادة واحد في باقى البيت القافية
حتى ين و هذه صورة والد اعلم

١٦	٤	١٢	٤١	٨
١	٢٩	٦	١٩	٢
٩	١٧		١٢	٢٧
٧	١١	٢	٧	١٥
٢٨	٥	١٨	١١	١٤

وهو ان نمره من واحد الى خمسة
على هذه الصورة ثم نحسب الاسم الذي نريد ان ننقله بالجمل ونسقط منه اربعين
هذه الباقى في البيت بعض واحد من الاربعة

٢	٦٤	١
٦١		٥
٢	٤	٦

الجدول المربع وخاصيته المقول من الجفر وهو أن الفطر منه ينفع
 المالصاع وضلع منه يكتب ويعلق على الرأس وسطحه يمنع النوازع
 ويخفض من سفاط الجنين وكذا ينفع بالزعران وماء البورد
 والله أعلم بالصواب

ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا
ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا
ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا
ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا

هذا تمويطة المواليد الى - 1156 - 1157

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم أسبغ الطهطيل وقل جاء الحق
وزدنى الباطل إن الباطل كان زهوقاً مهطهطيل فإذا جاء وعد
ربى جعله دكاء وكان وعد ربى حقاً وخبر موسى صنعاً
فهطهطيل وقد مننا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً
فهطهطيل قال موسى ما جئتكم به السحر إن الله سيبطله إن
الله لا يصلح عمل المفسدين نهطهطيل لإثباته الباطل من بين يديه
ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد جهطهطيل إليه يصعد الكلم
الطيب والعمل الصالح يرفعه لظهطيل فوق الحق وبطل ما كانوا
يعملون لتقفنجل فأصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلباً وسألوك
عن الجبال فقيل ينفسها ريح لشفاف ذرها قاعاً صفصفا لا ترى
فيها عوجاً ولا أمتاً وإنما على رؤسها غبار من جبال عيسى

بارئ بليس غور بليس كما بليس البحر لموسي وكما بليس البحر
الأزرق لعيسى ابن مريم سبستد رجهم من حيث لا يعلمون
توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأبطلوا عن حامل كتابي هذا جميع
الاسحار فإن كان بالليل أبطلته بسورة الشمس وإن كان
بالنهار أبطلته بسورة الليل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد
وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين
لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً
من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم
يتفكرون نقضت سحر كل ساحر وعقد كل عاهد

كل كائد عن حامل كتابي هذا بالله: رى لا اله الا هو الحي القيوم وبأسماء
الله تعالى ايتها شراهم اذوناى اصابوت ال شداى بمر الله الرحمن
الرحيم والى السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين رب موسى
وهرون قال ام تم له قبل ان اذن لكم انه لكبر كبر الذي علمكم السحر
فلسوف تعلمون نقضتكم ايها السحرة والعقد والكيد بأسماء الله تعالى
الثامة وآياته العلية انه من سليمان و ايه بسم الله الرحمن الرحيم
يامعشر الجن والإنس ان اسع طعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان قبائى آلاء ربكم انكذبان
أبطلت سحركم ونقضت كيدكم بليس والطواسين والرم وحمر ونقضتكم
ايها السحرة والعقد والكيد والورع عن حامل كتابي هذا اذ كنت
في سحر أو مدر أو في حجر أو طفر أو حديد أو عظم أو في سقف أو حلقى
أو في حشد أو عمارة أو حجر أو امرأة مسلمة أو في بيت أو في باوى

نصراني أو نصرانية مجوسي أو مجوسية عملت في بحر أو بئر أو أطعمت لميرا
أو قبرت في قبر أو أى سحر كنت فيه فإذا انقصك بتوراة موسى وإنييل
وزابور داود وفرقان محمد صلى الله عليه وسلم وعليهما أجمعين إنا نقضنا
لك نقضاً مبيناً ليغفرك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك
ويهديك صراطاً مستقيماً إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس
يتخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفر لاني كان
توابعاً وتركتنا بضعهم يومئذ هم في بعدن لئن أنجانا من ههنا لنكونن
من المشركين فوق الحن وبطل ما كانوا يعملون بل نقذف بالحق
على الباطل فإزا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون فألقى في سجنته
أفغير دين الله يصفون وله أسلم من في السموات والارض من
وكرها كل له فانتون أو من كان مبيناً فأحسبنا

((باب شعبة وجلب))

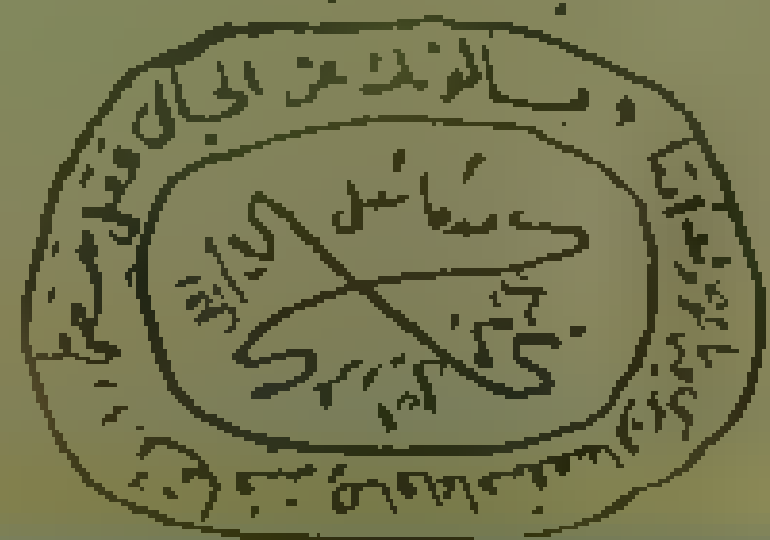
هذه الأسماء الآتي ذكرها في سبع ورقات وتوضع معهم سبعة دوس أحمر وتخطهم في
رأس يدية الرنة واحدة يد واحدة ولا تترك الساعة وبمقلع رخانها إلا والمطلوب يأتي سريعاً
أما تكتب في كل ورقة كلبوش ، شقلموش ، جيا فرش ، اوريش ، طط طاليططان
رول حياش كوش وغارش وهو خاموثاوخا توكلوا يا خدام هذه الأسماء ، وأجلبوا وهيجوا كذا
ركذا إلى محبة كذا وكذا في هذه الساعة الرء ، العجل ، الساعة ، وهذه العزعة والخور عمال
بفرل اربحا ، يورخ ، برخيا ، ساروخ ، شخا ، شمتور ، شمتوم ، معيوت ، هليال ،
شرديوخ ، توكلوا يا خدام هذه الأسماء ، حق ماثلونه عليكم ان تهيموا وتحضروا كذا وكذا
إلى محبة كذا وكذا والابرسل عليكم سواظ من نار ونحاس ولا تستصرا ان ومن يتخلف عن
عزمتي هذه يا قومنا احببوا داعي الله يا قومنا احببوا الداعي من مكار قريب الوحا ، العجل ،
الساعة ، والعمل فيه يوم الاحد قبل طلوع الشمس وهو مجرب
تكتب على يد يدية على اليد في ان يوم شمس
تهبج السجدة بلسا بومها وتعملها في البار وتقرم عليها ما كتبت عليها مرة وهذا ما تكتب
وبه تقرم تقول هملوت ، هملوت ، شقلموش ، توكلوا يا خدام هذه الأسماء وهيجوا
وأجلبوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا الوحا ، العجل ، الساعة ، مجرب صحيح فمن ذلك

« غمر » التزييف جرم و « حصح »

[illegible]

« غفر له »

باب لوجع الطحال فكسب هذه الدائرة المباركة الآت ذكها في ورقه وتوقع الدقة
فوق القميص والقميص فوق الطحال بحيث يكون القميص بين البرقة والرحم ثم تأخذ معلمه حديد
وتضع فيها رما دسء قليل وتضع فوق الرما دسء ثم تضع المعلم فوق الدائرة فوق النارجيس
بها صاحب الطحال أنها دخلت جوفه فأجملها على صدرها أسطوانة المرفص والدرع
درجة وأرفع علم عنده فإن الطحال لا يمكن جدها أبدا حتى يقطع ويبدل الغائر ويبدل
ما حبه ياد الله تعالى وهذا ما تكسب مغفر الدائرة المذكورة هكرا



مرة حصوة لبان إلى أن تكمل ^{عشر} وبعد ذلك تقرأ قسم الجيم ^{عشر} مرة وأنت
تختر فيه بما ولي فإنه يكون ما تريد وعلامة الإجابة ينقلب السراج ولا ينجب ط
الباب فإذ حصل ذلك تقرأ الإصراف وهو آخر سورة الأناجيل هذا قسم
الجيم تقول جليت بجلاء جمال الجيم كمال العزة والجبروت بعزة العظمة
والكبرياء وناسم الواحد الواحد الذي لا يموت حليل على الليل جعله دكا
وخر موسى صمعا جليت محبوب من مطلوب ليس لي حبيب سوى القريب
المحبيب أحب باطل قطيا يبل يا خدام حرف الجيم ما فيك من السر والتلجج
وتمجيح الرجح ورجيح كريح الشمس في الوهيج جعلك جواردي
وأقسمت عليك سر العماري إلا ما أسرعت وأجبت وجليت وهي جيت
وزعجت وأحرقفت وشوويت وقلبت وزلزلت قلب كذا وكذا وحركت
روحانيته المترجدة بطبا نعه حتى يأتين خاضعا ذليلا بأيا أماري الوحاء
بحق سر الجيم ومواقع النجوم وإذ لفتهم لو تعلمون عظيم الوحاء
العجل الساعة ^{عشر} رب تم

تكتب على قوس من مينا مقلد بمنه جبر بلا ملقى وتنفذ قسم الكراف وقد عرفت التمس لنفسك
تدري عجا وهذا ما تكتب على القوس المذكور إنا أعطيناك الكون بألمينا ^{عشر}
أحيوا بول كذا هذا فعلك لربك وأخبر يا شملينا ^{عشر} يا تنفيا ^{عشر} يا بول ^{عشر} إنا شأنا نلت
الآيت يا خدام هذه السورة نوكلوا بجيم بول ^{عشر} وغا طس فاذا أردت حله فقل
الماء البارح يغلب يا ذن الله تعالى

(باب لزواج المرأة)

يكتب ويعلق عليها نكت الفالحة أو من كان ميتا فأحسبنا إلى ريز ذلك
تزميت فلانة بنت فلانة إليه يصعد الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه
وأذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى ضامر يأتين من كل
فج عميق نصر من الله وفتح قريب ثم يعلق عليها وإنفسا
يا ذن الله تع

— (باب توقيح عن الزواج) —

تكتب أسماء الطهايل السبع وهي للطهايل مهطهطيل
قهطهطيل فهطهطيل نهطهطيل جهطهطيل لخطهطيل
لمقفنيل وتكتب معهما سورة الرحمن هكذا الرحمن علم القرآن
خلق الإنسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم
والشمس راسدا والسماء رافعا ومنع الميزان أن لا تظفوا
في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان والأرض
ومنعها الأنعام فيها فاكة والنخل ذات الأكمام والماء
ذو العصب والرياحان وبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب الرجال
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة تخلق الإنسان من

صلصال كالقنبر وخلق الجان من مارج من نار فبأمر آلاء ربكما ماتت
قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة رب المشرقين
ورب المغربين فبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب النساء والرجال
عن زواج فلانة بنت فلانة مرج البحرين يلتقيان فبأمر آلاء
ربكما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة
يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان فبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب النساء والرجال
عن زواج فلانة بنت فلانة وله الجوار المطشآت في البحر كالاعلام
فبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة كل من عليها فان فبأمر آلاء ربكما ماتت قلوب النساء والرجال
عن زواج فلانة بنت فلانة يسأله من في السموات والأرض كل

يوم هو في شأن قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة ستفرغ لكرأيه الثقلان قباي آلا ربك ما مت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة يا معشر الجن والإنس
استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذوا
إلا سلطان ذئب آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة يرسل عليكما شرا من نار ونحاس فلا تنصرفا
قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان قباي آلا
ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة
فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان قباي آلا ربك ما مت

(118)

قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة يعرف المجرمون
بسيماهم فيؤخذ بالنواصي وألا تدام قباي آلا ربك ما مت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة هذه جهنم التي كن
بها المجرمون يطوفون بينها وبين حمير آن قباي آلا ربك ما مت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة ولهم فيها مقام رب جنتان
قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة ذواتا أفنان قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة فيها عينا ن يجريان قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء
والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيها من كل فاكهة زوجات
قباي آلا ربك ما مت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة

متكئين على فرش بلخاف من استبرق وجنى الجنيتين دان قباى آلا وربكا
ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيهن فاصرات
الطرف لربطهن إسن قبلهم ولا جان قباى آلا وربكا ماتت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة كائنة في لياقوت والمرجان
قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قباى آلا وربكا ماتت
قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة ومن دونهما
جنتان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة
مدحمتان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة فيهما عيان وضاحتان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء
والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيهما فاكهة ونخل ورمان قباى

آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيهن
خيرات حسان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة حور مقصورات في الخيام قباى آلا وربكا ماتت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة لربطهن إسن
ولا جان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة
بنت فلانة متكئين على رفرف خضر وعقري حسان قباى آلا
ربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة تبارك
اسم ربك زوى الجلال والأكرام تمت
ثم تقر السورة على خيط تسير نساج سبع صرات وكل مرة
تخذ عقدة وتوكل وتضعه في الطريق ثم اسميه ويوضع في قبر
لا يزال له وكل

أوردت نزول الأعوان في المذلل فكيف في كذا... هذه الأسماء قد موش قد موش منتظر
أن أذكر مقدر، على مقوم فكيف هذه الأسماء... وللك... و... سبعة...
أقرأ لا قال عفرت من الجن أنا أتيتك به قبل أن تقوم من مقامك... أمين قال
عبد... علم من الدواب...
بكر الله... الله على كل شيء...
انت الإصمعة ولحدة قازا هم جميع لدينا... والكشف قوله تعالى فكشفنا عن
... اليوم...
... الناصر بكفه...
... الملوك السبعة...
... يري...
... لكذا...
... ومكن //

اكتب على كفه الأيمن وألق ما في يمينك تلف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح
الساحر حيث أتى وعلى الأيسر فالتقى موسى عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون وعلى اليد الأيسر
ونركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض كذلك يموج ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة
ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً وعلى في الأيسر متى إذا ركبا في السفينة فخرقها كذلك يخرق
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة وعلى وجهه الأيمن رحمة على ذات ألواح
وذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة في فرج فلانة بنت فلانة وعلى
وذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة في فرج فلانة بنت فلانة وعلى
الأيسر إنما صبينا الماء صبياً ثم شققنا الأرض شقاً كذلك يلقى ذكر فلان ابن فلانة في
فرج فلانة بنت فلانة وعلى سلسلة ظهره بين الوجه وبين الله الرحمن الرحيم والسماء
والطريق وما أدرى ما الطريق البحر الثاقب إن كل نفس لها عليه حافض فليست إلا
مما خلق خلق من ماء دافق فخلق من بين الصلب والترائب كذلك ينفلك ذكر فلان
ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة في فرج فلانة بنت فلانة في فرج فلانة بنت فلانة //

« في محل المربوط »

يكتب في ورقها ويطلبها على هذه الأيمن وهذا ما تكتب البسملة وسورة الفتح إن افتحنا
لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك
صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا حتى إذا ركبا في السفينة خرقها كذلك يخرق
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة كل معقدة وسحر ورباط ومن كل عقدة في حرير
أو صوف أو تراب أو في نخالة أو في نحاس أو في رصاص أو في بر أو في بر أو في حجر
أو في سهد أو في جبل أو في قبر يجرق قراقش بصهر اقش فقامش غلموش وعصيو
كما كره يوش توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجل ذكر فلانة ابن فلانة في فرج فلانة
فلانة بجمعها عليكم وحرمتها لا يكر بخدم هذه الأسماء هيها الوحا الوحا العجل العجل
الساعة المساعة **تم وكل**

« غيرة وهو يحل ٧٢ رباط »

(١٤٤)

ويحل سائر العمل تكتب في ورقة وتعلق على وسطه وهذا ما تكتب البسملة والفاحة والمعوذتين
والصمدية هو وتكتب هو الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى ليسبح له ما في
الأرض وهو العزيز الحكيم إن افتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من
ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما كذلك يستقيم
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة نصر من الله وفتح قريب كذلك
يفتح ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر
وجرنا الأرض عيوننا فالتقى الماء على أمر قد قدر وحملناه على ذات ألواح ودسر
نجري بأعيننا كذلك يجري ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة إن
تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين
والبسملة وإذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يخلون في دين الله
أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا كذلك يفتح ذكر فلان ابن

٤٢٥
فلانة في فرج فلانة بنت فلانة بالله العظيم وبأسمائه الحسنى وكلماته التامة وبآية آيات
الكرسى وبعبقريته العظيمة ولحق هذه الآيات العظيمة وآية الكرسي وآياته الكريمة
ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بعشر تنتشرون كذلك ينشئ من تراب
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يركل
«غيرة لجل المربوط»

يكتب ويعلق على فخذة الأيمن ويكتب ثانيا في إنا وإبجي ويدهن به وقت الحاجة
ويكتب للمرأة ويعلق على رأسها وهذا ما تكتب محمد رسول الله والذين معه
أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً ^{فقد} ابتهغون من الله ورضوانا
سبيها هم في وجوههم من أنثر السجود ذلك مثلهم في الثوراة ومثلهم
في الإنجيل كنز رع أخرج شطاها فأزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب

الزراع لينغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا منهم مغفرة وأجر
عظيماً والبسملة والحمد لله لا إله إلا هو القيوم وترى الجبال تحسبها جامدة
وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبير بما تفعلون وهذا الخاتم
وترى الجبال تحسبها جامدة

قوله

٣٧	٤٢	٢٥
٥٣	٤٢	٢٥
٢٦	٢٨	٢٩

في الحسم

ثم تقول تركلوا يا خدام هذه الأسماء والآيات وحلوا ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة
بنت فلانة بمحقها عليكم وحرمتها وقوتها الديك الوحال الوحال العجل العجل الساعة الساعة

» غ

يكتب على مشط المرأة التي تصنع
وهذا ما تكتب عليه هـ
كه لاله شح
توكلوا يا خدام هذه الطلاب
الوحا الوحا العجل العجل المس

مكتبة الملك عبد